

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00001	The art of peace: Teaching of the Founder of Aikido	Morihei Ueshiba	1992	Shambhala	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Aikidō; filosofia	These inspirational teachings shows that the real way of the warrior is based on compassion, wisdom, fearlessness, and love of nature.
EDUCAM.L.00002	Uma vida no Aikido	Kisshōmaru Ueshiba	2008	Pensamento	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Biografia; Aikido; artes marciais	Nesta cativante e irresistível biografia, o filho do Fundador e segundo Aikido Doshu, Kisshomaru Ueshiba, detalha a vida dramática e muitas vezes perigosas desse excepcional, desde seus primeiros anos de juventude na turbulenta Era Meiji até sua morte em 1969.
EDUCAM.L.00003	Ensinamentos Secretos do Aikido	Morihei Ueshiba	2007	Cultrix	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Aikido; artes marciais	Ensinamentos Secretos do Aikido é uma coletânea de ensinamentos espirituais do lendário fundador do Aikido é ao mesmo tempo o espírito do amor e o estudo desse espírito.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00004	The Heart of Aikido: The Philosophy of Takemusu Aiki	Morihei Ueshiba	2013	Kodansha	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Aikido; artes marciais	<i>The Heart of Aikido: The Philosophy of Takemusu Aiki</i> takes the reader on a spiritual journey straight to the essence of Aikido.
EDUCAM.L.00005	Memórias do Grande Mestre (Ô Sensei Morihei Ueshiba)	Susan Perry	2012	Pensamento	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Aikido; Ueshiba; Morihei; 1883-1969; amigos e companheiros	Memórias do Grande Mestre é um retrato de Ueshiba de acordo com seus uchideshi, estudantes que viviam e treinavam com ele como discípulo.
EDUCAM.L.00006	A Iluminação Através do Aikido	Kanshu Sunadomari	2006	Pensamento	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Aikido; aspectos psicológicos	A Iluminação Através do Aikido enfoca os ensinamentos espirituais do Aikido, valendo-se das experiências de Sunadomari como discípulo direto de Morihei Ueshiba.
EDUCAM.L.00007	Meditações do Kung Fu & Sabedoria Chinesa Proverbial	Ellen Kei Hua (seleção)	1982	Ediouro	Português	Páginas amareladas com os cantos deteriorados	Guilherme Amaral Luz	Arte Marcial Kung Fu	Contém técnicas e tipos de meditação, relativos ao Kung Fu.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00008	Abundant Peace: Biography of Morihei Veshiba, Founder of Aikido	John Stevens	1987	Shambhala	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Biografia; Aikido	Morihei Ueshiba (1883-1969), the founder of Aikido—whose name means "abundant peace"—was "undoubtedly the greatest martial artist who ever lived," according to his biographer, John Stevens.
EDUCAM.L.00009	Martial Arts: The Spiritual Dimension	Peter Payne	1981	Crossroad Pub Co	Inglês	Preservado	Fabricio Pinto Monteiro	Artes Marciais	The aim of all eastern martial arts is not simply to defeat one's opponent, but to attain the intuitive sense of flow, complementarity and harmony that comes with the highest level of mastery.
EDUCAM.L.00010	Martial Arts of the Orient	Peter Lewis	1992	PRION	Inglês	Preservado	Fabricio Pinto Monteiro	Artes Marciais	A marvellous introduction to the origins, philosophy and techniques of more than 30 martial art forms, with 190 photographs and glossary.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00011	Musashi - Volume I	Eiji Yoshikawa	1999	Estação Liberdade	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Romance Épico Japonês; Myamoto; Musashi; 1584-1645; Ficção	Musashi é o grande romance épico japonês do século XX, com cerca de 120 milhões de exemplares vendidos. Esta história de Miyamoto Musashi, na vida real o grande samurai do Japão da época dos xoguns, conta como um jovem selvagem e sanguinário adquire, ao longo de inúmeras lutas e constantes situações de grande perigo, as qualidades e a ténpera que o levariam a ser o maior e mais sábio de todos os guerreiros.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00012	Musashi - Volume II	Eiji Yoshikawa	1999	Estação Liberdade	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Romance Épico Japonês; Myamoto; Musashi; 1584-1645; Ficção	Musashi é o mais famoso romance épico japonês do século XX, com cerca de 120 milhões de exemplares vendidos no mundo. A história de Miyamoto Musashi, na vida real o grande samurai do Japão da época dos xoguns (século XVII), conta como um jovem selvagem e sanguinário adquire, ao longo de inúmeras lutas e constantes situações de grande perigo, as qualidades e a ténpera que o levariam a ser o maior e mais sábio de todos os guerreiros.

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00013	História, narrativas e religiões: diálogos sob o olhar da cultura	Carlos André Silva de Moura [et. al.]	2018	Autógrafa	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	História; Religiões	Os estudos acerca das religiões e religiosidades não possuem proprietários; estão presentes na História, na Teologia, na Ciência das Religiões, na Literatura ou na Comunicação. Reunir pesquisadores de áreas distintas no mesmo livro pode parecer tarefa ingrata ou impossível, mas a coletânea História, narrativas e religiões: diálogos sob o olhar da cultura demonstrou que isso é possível e enriquecedor. Os capítulos do livro foram escritos por investigadores de diferentes formações e com recortes cronológicos que variam do século XIV ao XXI. No entanto, todos tiveram em comum a abordagem cultural, que permitiu estudos livres de concepções universais ou apenas ocidentais. O resultado foi uma obra que trouxe ao público

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00014	O diálogo entre as culturas	François Jullien	2010	Zahar	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Universais (Filosofia) ; Comunicação Intercultural - Filosofia	Como conceber um diálogo entre as culturas? Essa é uma questão em pauta hoje, no mundo globalizado. Mas sob que condições esse diálogo pode se tornar viável, diante da pretensão universalizante da cultura ocidental e do caráter frequentemente contido das culturas orientais? O filósofo e sinólogo francês François Jullien apresenta uma reflexão candente sobre a urgência desse diálogo - para além das boas intenções dos discursos ideologicamente corretos. Por sua originalidade e profundidade, este livro interessa à filosofia, antropologia, história, sociologia e teologia.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00015	A Viagem da Cruz ao Teto do Mundo: Encontros Culturais e Diálogo Inter-religioso nas Missões da Companhia de Jesus na Índia e no Tibete (séc. XVI-XVIII)	Bruna Soalheiro	2018	Paco	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Jesuítas; Missões; História	Em 1510, a ilha de Goa, na costa do subcontinente indiano, foi ocupada por portugueses. Dezesesseis anos depois, o norte da Índia foi invadido por um exército do Afeganistão e da Ásia Central, comandado por um turco chamado Babur (1483-1530). Babur fundaria a dinastia Mogol, que seria de fato estabelecida por seu neto Akbar(1556-1605), através de franco processo de expansão territorial e promulgação de varias reformas econômicas e sociais. Algumas décadas depois, por meio de comerciantes portugueses que "mordiscavam" a costa do subcontinente indiano e "coziam" suas redes de comércio, o então soberano mogol tomou conhecimento do cristianismo. Akbar teve seu primeiro contato com portugueses em 1573, enquanto cercava o sultanato de Guzarate.

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00016	O Bazar do Renascimento, O: da Rota da Seda a Michelangelo	Jerry Brotton	2009	Grua	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	História; Renascença	Se existe um momento em que a maioria das pessoas define o nascimento da civilização europeia moderna é certamente o período entre 1400 e 1600, conhecido como Renascimento. Este é um livro atual e controverso que detona o mito de que o Renascimento europeu foi um momento de superioridade: foi sim uma época em que Oriente e Ocidente encararam-se como iguais. O intenso intercâmbio não foi apenas de mercadorias, mas também de técnicas e ideias. A estreita ligação existente entre os avanços tecnológicos e comerciais - como a imprensa, o setor bancário, a cartografia - e as grandes obras de arte, a literatura, a ciência e os descobrimentos que caracterizam este período está presente nesse cuidadoso estudo do historiador inglês

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00017	Renascimentos: Um ou muitos?	Jack Goody	2011	Unesp	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	História: Renascimento; Antropologia Política e Ciências Sociais	Neste obra, o historiador e antropólogo Jack Goody empreende estudo comparativo entre os vários "renascimentos" que ocorreram nas culturas ocidental e oriental. Movido pela desconstrução do discurso eurocêntrico sobre a singularidade do Renascimento italiano em relação à história mundial, o intelectual britânico localiza, analisa e traça paralelos e conexões com as eras douradas da China, da Índia, do Islã e do judaísmo. Sem negar a especificidade do florescimento europeu, esse rigoroso e acessível trabalho destaca a importância de contribuições de outras culturas para a construção da modernidade, tida pela historiografia tradicional como obra exclusivamente europeia.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00018	Dao De Jing: o livro do Tao	Laozi	2017	Mantra	Português/ Chinês	Preservado	Guilherme Amaral LUZ	Religião: Taoísmo	<p>O Dao de Jing, de LAOZI, também é conhecido como TAO TE KING (ou TAO TE CHING), de LAO-TSÉ. Os provérbios chineses que compõem este clássico do pensamento oriental fundamentam milenares tradições filosófico-religiosas, tais como o Taoísmo e o Zen. E revelam o caráter ancestral e profundo do Tao, que inspira diversas correntes de pensamento orientais e ocidentais, e que determinou o desenvolvimento de tantas outras áreas do conhecimento, como a Medicina Tradicional Chinesa, o Tai-Chi, o Qi-Gong e a Acupuntura.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00019	A via de chuang tzu	Thomas Merton	2002	Vozes	Português	Preservado	Guilherme Amaral LUz	Filosofia taoísta	<p>Chuang Tzu (séc. II aC) é, sob muitos aspectos, o mais espiritual dos filósofos chineses. É considerado o maior representante do taoísmo, uma vez que Lao Tzu, o seu fundador, é uma figura legendária e os seus escritos foram divulgados na China através de Chuang Tzu. Chega ele até a ser considerado pelos modernos comentadores como o maior filósofo asiático, pois foi também através de seus escritos que o budismo indiano se transformou, na China, na doutrina completamente original e única hoje conhecida pelo seu nome japonês: o Zen. Chuang Tzu revela excepcional sabedoria, possui grande senso de sátira, do paradoxo a partir de traduções já existentes, o Pe. Thomas Merton compôs, neste livro, uma série de versões pessoais de alguns trechos</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00020	História do Pensamento Chinês	Anne Cheng	2008	Vozes	Português	Preservado	Guilherme Amaral LUz	História, Filosofia e Cultura Chinesa	Conhecer um universo cultural radicalmente outro requer, por um lado, um espírito paciente e um caráter apaixonado pelo conhecimento e com sede de saber. Mas, acima de tudo, requer uma extraordinária abertura à alteridade, e disposição para transcender sua autocompreensão, para não recair naquela que é a grande tendência ocidental: enxergar o Oriente através de suas lentes, decodificá-lo por suas estruturas mentais, interpretá-lo a partir de seu arcabouço conceitual. Esta obra, da sinóloga francesa Anne Cheng, é uma das melhores sínteses sobre o assunto, indispensável para quem quer compreender a milenar cultura e a história do pensamento chinês que, com mais de quatro mil anos, é um dos maiores tesouros culturais da humanidade, especialmente neste

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00021	Processo ou criação: uma introdução ao pensamento dos letrados chineses	François Jullien	2018	Unesp	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	História e Cultura Chinesa	Neste livro, François Jullien toma como ponto de partida a leitura do pensador chinês Wang Fuzhi, que viveu no século XVII, na transição do período Ming para o qing, buscando esboçar uma problemática de dimensão intercultural que traz em seu centro a dicotomia entre <i>processo</i> (como representação de base da visão de mundo na China) e a <i>criação</i> (como esta é entendida no Ocidente). A partir das reflexões sobre esses dois polos, e dos efeitos conjuntos e recíprocos que possuem entre si, pretende-se abrir uma via de acesso ao pensamento "confuciano", ou, como o autor prefere grafar, ao pensamento "letrado".

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00022	An Introduction To Chinese Classics: Confucianism, Taoism and Buddhism	Li Ji e Wang Yueqing	2014	Jiangsu Peoples Publishing House	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Filosofia Chinesa	Based on the original works of Chinese ancient philosophy, "An Introduction to Chinese Classics: Confucianism, Taoism and Buddhism (English Edition)" takes the course of ancient Chinese philosophy as the Longitudinal clue, and takes the great concern, main content, historical contribution, cultural impact, outward spreading, contemporary value of ancient Chinese philosophy as the latitudinal clue. The book outlines the content of each article by using the core idea or proposition of the original works for readers to choose

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00023	Uma Introdução à Filosofia Budista	Stephen J. Laumakis	2010	Madras	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Filosofia Budista	Neste livro prático e acessível, Stephen J. Laumakis explica a origem e o desenvolvimento das ideias e dos conceitos budistas, com especial atenção às ideias e aos argumentos filosóficos apresentados e defendidos por pensadores e sutras escolhidos de diversas tradições. Começa com um esboço do Buda e do Dharma, com uma atenção especial à metafísica e à epistemologia budista, examinando o desenvolvimento do Budismo na China, no Japão e no Tibete, finalizando com as ideias do Dalai-Lama e de Thich Nhat Hanh. Em cada capítulo, há explicações de termos e ensinamentos-chave, trechos de materiais de fontes seguras e apresentações dos argumentos de cada posicionamento. Este livro será um guia valioso para todos aqueles que se

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00024	Tao Te Ching	Lao-Tzu	1993	Hackett Publishing Company	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Literatura Chinesa	<p>Deftly introduced by Burton Watson and enriched by the remarkable ink paintings of Stephen Addiss, this new translation of Tao Te Ching captures the terse and enigmatic beauty of the ancient original while resisting the tendency toward interpretive paraphrase found in many other editions. Along with the translation of the complete work, Lombardo and Addiss provide the reader with a measure of interaction with the Chinese text found in no other edition, by furnishing one or more key lines from the original Chinese for each of the eighty-one sections, together with a transliteration of the Chinese characters. The appearance and sounds of the Chinese character displayed, enhance the reader's appreciation of how the Chinese text works</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00025	The Works Of Mencius	James Legge	2011	Dover Publications Inc.	Inglês e Chinês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Filosofia e Cultura Chinesa	<p>Second only to Confucius in the main stream of Chinese philosophic thought stands the philosopher Mencius (c. 372-289 B. C.). Born into troubled times, when China was politically fractured and socially and economically chaotic, Mencius vigorously proposed the doctrines of Confucius as the solution of China's problems. He remained throughout his life, however, a man "with a mission but no position," and it was for later centuries to recognize both his brilliance within the tradition and his great original contribution to social thought. Until very modern times he has been regarded as China's Second Master. This edition of Mencius' works contains the complete texts of his writings in Chinese, printed in large, clear characters. It also</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00026	Oneness: East Asian Conceptions of Virtue, Happiness, & How We Are All Connted	Philip J. Ivanhoe	2017	Oxford University Press	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Filosofia	<p>At the center of a constellation of key ideas in East Asian philosophical traditions, there lies a conception of oneness among human beings. Human beings are intricately and inextricably intertwined and share a common destiny with other people, creatures, and things. The ramifications of this idea are wide-reaching, and resonate with important debates and concerns in contemporary Western philosophy, but many at the forefront of their fields in the West are unaware of the fundamental shift in perspective that might be available to them.</p> <p>One of Ivanhoe's aims in this work is to challenge the dominant paradigm of hyper-individualism, which still enjoys a commanding position in a great deal of contemporary theory</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00027	Confucionismo - Uma Abordagem cultural	Matheus Oliveira da Costa	2021	InterSaberes	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Confucionismo Religião e Espiritualidade	<p>O confucionismo, no qual Confúcio figura como sistematizador e marco da tradição, é tratado, neste livro, por um viés panorâmico, sendo entendido como um sistema cultural de referência na sociedade chinesa e até mesmo no leste asiático – Coreia, Japão e Vietnã, sobretudo. O aprofundamento das trocas interculturais – seja em razão do colonialismo, seja devido ao aumento das relações internacionais, sem desconsiderar, claro, o crescimento da influência chinesa no cenário global no século XXI – intensificou o interesse de todo o mundo a respeito do confucionismo. Sob essa perspectiva, convidamos você, leitor, a explorar as dimensões dessa tradição, que se concretiza como ação política. educacional</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00028	Confucian Moral Self Cultivation	Philip J. Ivanhoe	2000	Second Edition	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Confucionismo; Filosofia; Religião e Espiritualidade	<p>A concise and accessible introduction to the evolution of the concept of moral self-cultivation in the Chinese Confucian tradition, this volume begins with an explanation of the pre-philosophical development of ideas central to this concept, followed by an examination of the specific treatment of self cultivation in the philosophy of Kongzi ("Confucius"), Mengzi ("Mencius"), Xunzi, Zhu Xi, Wang Yangming, Yan Yuan and Dai Zhen. In addition to providing a survey of the views of some of the most influential Confucian thinkers on an issue of fundamental importance to the tradition, Ivanhoe also relates their concern with moral self-cultivation to a number of topics in the Western ethical tradition.</p> <p>Bibliography and index</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00029	Ética econômica das religiões mundiais: ensaios comparados de sociologia da religião	Max Weber	2016	Editora Vozes	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Religião; sociologia	<p>Não poucos leitores de Weber foram levados a interpretar suas análises da ética econômica das religiões mundiais de maneira simplificada, quando não tosca. Primeiro, ao lê-las como capítulos de sociologia da religião. Já nisso, perdiam de vista o real foco da sua atenção. Para ele o que importava em primeiro lugar era o processo de racionalização desencadeados no Ocidente. E o capitalismo moderno surge como a expressão mais acabada desse grande processo histórico. E o segundo equívoco é ver em Weber um apologista da racionalização crescente e do capitalismo, quando não de determinadas orientações religiosas que suas análises apontariam como altamente compatíveis com o desenvolvimento do capitalismo. Se o</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00030	The Four Books: The Basic Teachings of the Later Confucian Tradition	Daniel K. Gardner	2007	Hackett Publishing Company, Inc.	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Confucionismo e Espiritualidade	<p>In this engaging volume, Daniel Gardner explains the way in which the Four Books—Great Learning, Analects, Mencius, and Maintaining Perfect Balance—have been read and understood by the Chinese since the twelfth century. Selected passages in translation are accompanied by Gardner's comments, which incorporate selections from the commentary and interpretation of the renowned Neo-Confucian thinker, Zhu Xi (1130-1200).</p> <p>This study provides an ideal introduction to the basic texts in the Confucian tradition from the twelfth through the twentieth centuries. It guides the reader through Zhu Xi's influential interpretation of the Four Books, showing how Zhu, through the genre of commentary, gave new coherence and meaning to these</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00031	O que é a história global?	Sebastian Conrad	2019	Edições 70	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	História e Filosofia da Ciência	A globalização alterou substancialmente a forma como conhecemos, tendo deixado de ser possível estudar as nações isoladamente ou compreender a história mundial como sendo oriunda do Ocidente. O que é a história global? explica por que razão a história global se revelou a área mais dinâmica e mais inovadora da história e discute algumas das maiores questões que a disciplina vai enfrentar no século XXI. Este livro exaustivo e acessível explora ainda os limites do novo paradigma, os seus perigos e muito mais, demonstrando como os historiadores podem redefinir a cartografia da sua disciplina para o nosso presente globalizado.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00032	Diálogos de Confúcio	Confúcio	1983	IBRASA	Português e Chinês	Com desgastes na lombar do livro	Guilherme Amaral Luz	Confucionismo	Um texto fundamental para a compreensão do pensamento do Mestre chinês, numa tradução acessível ao leitor de hoje e acompanhada de introdução da sinóloga francesa Anne Cheng, notas, mapas e de uma cronologia. Para os estudiosos, em apêndice, a versão original dos Diálogos

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00033	As boas mulheres da China: vozes ocultas	Xinran	2003	Companhia das Letras	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Mulheres; China; Biografia	<p>Entre 1989 e 1997, a jornalista Xinran entrevistou mulheres de diferentes idades e condições sociais, numa tentativa de compreender a condição feminina na China moderna. As experiências contadas aqui revelam vidas marcadas pelo abandono, pela violência e pela opressão. São histórias como as de Hongxue, que descobriu o afeto ao ser acariciada não por mãos humanas, mas pelas patas de uma mosca; de Hua'er, violentada em nome da "reeducação" promovida pela Revolução Cultural; ou ainda da menina que perdeu a razão em consequência de uma humilhação intensa.</p> <p>Nesses relatos, a autora - ela mesma marcado pelo desamparo e pela discriminação - faz com que vozes antes silenciadas revelem provações, medos, esperança e uma</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00034	Okinawa - The History of an Island people	George H. Kerr	2000	Tuttle Publishing	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Estudos Asiático-Americanos	<p>Okinawa: The History of an Island People is the definitive book available in English on the history of Okinawa and the Ryukyu Islands, and an influential scholarly work in the field of Japanese studies. The histories of Japan, Okinawa and the entire Pacific region are crucially intertwined; therefore the review of this fascinating chain of islands is crucial to understanding all of East Asia.</p> <p>Few people can point to Okinawa on a map, yet this tiny island sitting between China and Japan is a hub for international affairs. The island was, and continues to be, one of the most crucial Asian nerve centers in all U.S. strategic defense. Ninety percent of all U.S. military forces in Japan are located on Okinawa, and more than 500.000 military</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00035	Cavalo Selvagem	Yukio Mishima	1969	Brasilien se	Português	Livros com rasuras na capa, cola oxidando, folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Romance (Nacionalismo)	Crônica de uma conspiração, Cavalo Selvagem é um romance sobre a natureza do nacionalismo japonês, que levou o Japão a anos de guerras. Uma era marcada por depressão, agitação, violência política e a mudança radical da sociedade.
EDUCAM.L.00036	Os Analectos	Confúcio	2012	UNESP	Português	Preservado, com pequenas manchas pretas na borda	Guilherme Amaral Luz	Confúcio	Esta edição de Os Analectos procura resgatar o pensamento original de Confúcio, (551 e 479 a.C.), que ainda hoje influencia a sociedade chinesa. Com tal objetivo, a obra foi traduzida, de forma pioneira, diretamente do chinês arcaico para o português, e inclui os clássicos comentários sobre os aforismos, adaptados de modo a facilitar a compreensão pelo leitor contemporâneo.

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00037	0 livro dos 5 anéis	Musashi	2017	Novo Século	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Ciência militar - Obras anteriores a 1800	<p>Um tratado de artes marciais escrito no século XVII por Miyamoto Musashi, o samurai invencível, Gorin No Sho desenha os princípios do pensamento estratégico e sua aplicação em qualquer combate. Mais do que isso, porém, ele reflete o caminho do guerreiro na busca de sabedoria. E como Escreve Musashi: " Na travessia da vida, uma pessoa certamente terá de superar correntes críticas em muitos lugares. (...)</p> <p>Disposição para transpor obstáculos é necessária na travessia da vida - o que exige espírito separado para superar quaisquer acontecimentos críticos. Na arte militar, igualmente, durante um combate, é essencial vencer os momentos críticos, conhecendo a capacidade do adversário e utilizando corretamente a própria</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00038	Haikais de (não) amor & outras coisas	Mariana Lage	2015	Editora Belo Horizonte	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Haikais	<p>Uma coletânea de haikais e alguns não haikais que trata do tema do amor e sua perda numa escrita sintética que alia simplicidade, humor e surpresa. Em poemas de três linhas e reduzido número de sílabas, Mariana Lage também brinca com referências de sua pesquisa acadêmica, como se pode notar em temas como experiência estética e arte contemporânea.</p> <p>Pontuado pela serenidade de Buddha, a leveza de Cage e o deboche de Duchamp, o livro navega por outros temas como iluminação (satori), isolamento, escrita e silêncio. A presença de não haikais tensiona os formalismos com que se convencionou classificar a produção de haikais. Gestado durante os outonos mineiro e californiano de 2013, o livro nasceu no outono de 2015.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00039	A decadência do Ocidente	Oswald Spengler	1964	Zahar	Português	Livro com capa solta, amarelado e com cola oxidada	Guilherme Amaral Luz	Civilização - História	A Decadência do Ocidente pretende ser uma filosofia da história, encerrando, ao mesmo tempo um significado mais profundo, o de "predeterminar a história", de "percorrer as fases de uma cultura", segundo as próprias palavras do autor. Para descobrir de que forma se realizará o destino de nossa cultura ocidental, afirma ele, é necessário determinar o que é uma cultura, quais as suas relações com a natureza, o intelecto, quais as formas de sua manifestação - povos, línguas, épocas, batalhas, idéias, Estados e deuses, artes e artesanatos, ciências, leis, economia, grandes homens e grandes acontecimentos. Ao empreender tal análise, revela Spengler a escala verdadeiramente enciclopédica de seus conhecimentos e a

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00040	Os Analectos	Confúcio	1968	Editora Pensamento	Português	Cola oxidando, folhas amareladas nas suas bordas	Guilherme Amaral Luz	Filosofia Oriental Religião e Espiritualidade	Esta edição de Os Analectos procura resgatar o pensamento original de Confúcio, (551 e 479 a.C.), que ainda hoje influencia a sociedade chinesa. Com tal objetivo, a obra foi traduzida, de forma pioneira, diretamente do chinês arcaico para o português, e inclui os clássicos comentários sobre os aforismos, adaptados de modo a facilitar a compreensão pelo leitor contemporâneo.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00041	Confucian Analects, The Great Learning & The Doctrine of the Mean	Confucius	2015	Dover Publications	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Filosofia Oriental Religião e Espiritualidade	Central to the study of Chinese civilization at its widest extension is the thought of the great sage K'ung, usually known in the West by the Latinized form of his name, Confucius. His works form the core of more than two thousand years of Oriental civilization, and even today, when he has been officially discarded, his thought remains important for understanding the present as well as the past. Yet Confucius is the property of not only the Orientalists: his ideas stood behind much of the rational social thought of the European Enlightenment, as great philosophers from Leibnitz on seized with delight "the perfect ethic without supernaturalism: that China offered them. The present edition of the wisdom of Confucius is certainly

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00042	Introdução á Filosofia Chinesa: Confucionismo, Moísmo, Daoísmo e Lagalismo	Karyn L. Lai	2009	Madras	Português	Preservado no geral, mas com folhas sujas	Guilherme Amaral Luz	Filosofia Chinesa	<p>Esta abrangente introdução à antiga filosofia chinesa cobre uma gama de tradições filosóficas que surgiram durante os períodos da Primavera e do Outono (722-476 a. C.) e dos Reinos Combatentes (475-221 a. C.) na China, incluindo confucionismo, Moísmo, Daoísmo e Legalismo. Ela contempla conceitos, temas e métodos em períodos subsequentes, inclusive a introdução do Budismo na China. O texto examina questões centrais e debates na antiga filosofia chinesa, influências cruzadas entre suas tradições e interpretações de estudiosos até os dias atuais. A discussão utiliza tanto textos originais quanto outras fontes. Este será um guia inestimável para todos os interessados nas fundações da filosofia chinesa e em sua riqueza e relevância</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00043	Chuang Tzu: Escritos Básicos	Chuang Tzu	1992	Cultrix	Português	folhas amareladas nas suas bordas, capa desgastada	Guilherme Amaral Luz	Saúde e Família	A obra de Chuang Tzu não é considerada apenas pela sua profundidade filosófica; ela figura entre os mais preciosos textos da literatura chinesa. Para Chuang Tzu, os maiores bens da humanidade são a harmonia e a liberdade, que podem ser encontradas seguindo-se espontaneamente o caminho da natureza - o Tao. Espirituoso e criativo, enriquecido com fantasias brilhantes, usando de modo brincalhão tanto os personagens mitológicos como os históricos - sem excetuar Confúcio - o livro que traz o nome de Chuang Tzu figura há séculos entre os livros preferidos pelos chineses. Esta tradução, baseada na versão inglesa dos escritos básicos de Chuang Tzu, feita por Burton Watson, foi preparada originalmente para o

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00044	Moral Universal de Lao-Tse e Essência do Oriente	Tomio Kikuohi	1966	Editora Belo Horizonte	Português	Capa e bordas desgastadas e com manchas e páginas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Filosofia e Medicina	<p>Sobrevivência do mais forte</p> <p>O homem, cujas necessidades o tornem "dependente", revela sua condição de inferioridade na "seleção natural", tornando-se o "mais fraco", o mais incapaz na luta por sua própria sobrevivência feliz e equilibrada. É assim, econômica, social, religiosa, profissionalmente, como também na educação e na saúde, na política e nas várias teorias.</p> <p>O "condicionamento" é forte elemento negativo na "sobrevivência do mais forte".</p> <p>O amor condicionado, a confiança com condição, a felicidade, a paz, a segurança, a satisfação, toda forma de vida "condicionada" torna o indivíduo inapto à realização de sua verdadeira expressão de vida...</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00045	Lao Tse	Lao Tse	2015	Ordem do Graal da Terra	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Taoísmo Política e Ciências Sociais	<p>Uma visão espiritualista da vida e atuação do grande sábio chinês, que marcou uma época toda especial para seu povo, é o foco desta narração.</p> <p>Nascido Li-Erl, filho de uma humilde família chinesa, Lao Tse percorreu o país em constante aprendizado, na busca de elevado saber.</p> <p>Também fazem parte dessa narrativa as tradições e a vida nos antigos mosteiros do Tibete, hoje envoltos por um halo de mistério.</p> <p>Acompanhe a peregrinação de Lao-Tse, seus estudos, a consagração como superior dos lamas, o encontro com Confúcio e sua elevação a guia espiritual de toda a China.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00046	Vazio Perfeito	Liezi	2020	Editora Mantra	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Taoísmo Política e Ciências Sociais	<p>Fundamental para a compreensão do pensamento oriental, Vazio Perfeito é uma obra basilar do taoísmo. Traz histórias filosóficas e poéticas carregadas de ambiguidade, humor e ironia.</p> <p>Liezi aborda a plenitude do vazio, a viagem interior, o autodomínio e a autossuficiência, a complementaridade da vida e da morte, a meditação no silêncio, a inconstância dos eventos da vida, o desapego ao mundano, a morte e a felicidade em nossa existência e outros tópicos centrais do Dao.</p> <p>As histórias de Vazio Perfeito não visam à lógica. Como os koans do budismo chinês, levam à reflexão por meio de seus simbolismos.</p> <p>Esta obra, em edição bilíngue, é indicada a quem busca conhecer a</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00047	A Chinese Reading of the Daodejing	Rudolf G. Wagner	2003	State University of New York	Inglês e Chinês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Estudos Asiáticos	<p>Many of the brightest Chinese minds have used the form of the commentary to open the terse and poetic chapters of the Laozi to their readers and also to develop a philosophy of their own. None has been more sophisticated, philosophically probing, and influential in the endeavor than a young genius of the third century C.E., Wang Bi (226-249). In this book, Rudolf G. Wagner provides a full translation of the Laozi that extracts from Wang Bi's Commentary the manner in which he read the text, as well as a full translation of Wang Bi's Commentary and his essay on the "subtle pointers" of the Laozi. The result is a Chinese reading of the Laozi that will surprise and delight Western readers familiar with some of the many translations of the work.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00048	Dicionário das Religiões	John R. Hinnells	1984	Editora Circulo do livro	Português	Amarelado	Guilherme Amaral Luz	Religião	Dicionário de palavras relacionadas a religião.
EDUCAM.L.00049	O Tao das finanças: a filosofia do taoísmo a serviço dos negócios	Robert Koppel	1999	Editora Futura	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Filosofia e Negócios	Investir sem medo mas com consciência. Possuir uma metodologia de trabalho mas priorizar a intuição. O Tao das finanças nos mostra como isso é possível, e muito mais Baseado na filosofia taoísta - que tem sido aplicada, principalmente neste final de século, em diversos segmentos de nossa sociedade - e recheado de histórias, metáforas e depoimentos dos maiores investidores do mundo, este livro é um verdadeiro guia para alcançar com sabedoria o sucesso nos investimentos.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00050	Taoist Internal Alchemy: An Anthology of Neidan Texts	Fabrizio Pregadio	2012	Golden Elixir Press	Inglês e Chinês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Taiosmo	<p>This anthology presents complete or partial translations of sixteen important works belonging to the Taoist tradition of Neidan, or Internal Alchemy. While the selections are far from covering the whole field of Neidan—a virtually impossible task, given its width and variety—they are representative of several lineages and branches. Texts have been selected in this perspective and are arranged chronologically, in order to provide an overview not only of Neidan, but also of the history of its discourses and practices. Four of the sixteen texts are integrally translated. Six texts and two commentaries are translated in this book (entirely or partially) for the first time into English. The book is concluded by several tables and by an index</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00051	O Segredo da Flor de Ouro	C.G. JUNG R. WILHELM	1984	Vozes	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Taoísmo	<p>Compara a filosofia taoísta com os conceitos da psicologia analítica da alma e animus, movimento circular, mandala e a desintegração da consciência. Jung diz que promete "revelar o segredo da flor de ouro, do grande Uno". A flor de ouro é a luz, e a luz do céu é o Tao. A flor de ouro é um símbolo mandálico que encontrei muitas vezes nos desenhos de meus pacientes. Ela é desenhada a modo de um ornamento geometricamente ordenado, ou então como um flor crescendo da planta.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00052	Lao Tzu and the Bible	Yuan Zhiming	2010	Authorhouse	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Religião	<p>Lao Tzu and The Bible: A Meeting Transcending Time and Space Yuan Zhiming Translated by Chen Shangyu Has God's light ever shone on the vast land of China-"Land of God, ' so named by her ancient ancestors? This book vividly recaptures God's universal light shown to the Chinese sage Lao Tzu 600 years before Jesus was born. By comparing Lao Tzu's Tao Te Ching with the Bible, Yuan Zhiming offers a ground-breaking interpretation of Lao Tzu's Tao in light of the Word, or Logos. Yuan Zhiming juxtaposes Lao Tzu's "Holy One" with Jesus Christ, systematically and thoroughly unveiling the nature and characteristics of the mysterious Tao in a concrete and understandable manner, resolving a riddle of 2,600 years. "The text speaks to our time, because so many people</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00053	The Taoist Body	Kristofer Schipper	1994	SMC PUBLISHING	Inglês	Com a borda superior das páginas manchadas	Guilherme Amaral Luz	Filosofia Taoísta	The ancient system of thought known as Taoism remains today the least well known of the world's great religions and one of the most inaccessible aspects of Chinese culture. This is in large part because Western thought clings to the notion of the separation of matter and spirit, body and soul. Taoism refuses this dualism and considers the body's perfection as essential as the soul's redemption is to Christianity.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00054	Os Mestres do Tao - Lao-tzu / Lie-tzu / Chuang-tzu	Henry Normand	1987	Pensamento	Português	Livro com leves rasuras na capa, folhas amareladas	Wilker	Desenvolvimento Pessoal e Espiritual . Filosofias orientais. Religião. Espiritualidade. Tao. Lao-Tzu. Lie-Tzu. Chuang-Tzu Aspectos religiosos. Crenças religiosas. Taoísmo	Há dois mil e quatrocentos anos, os grandes mestres taoístas lançaram na China as bases de um pensamento que se tornou eminentemente moderno, a ponto de inspirar diretamente as definições que os físicos da atualidade formulam acerca das propriedades do mundo real ou cósmico, tal como o concebemos. "O caminho supremo está no imperceptível" diziam os mestres taoístas e esse "imperceptível" constitui o ponto-chave do reencontro entre a tradição e a sociedade contemporânea. Com Os mestres do Tao, Henry Normand escreveu uma obra clara, bem-elaborada, com vasta documentação, ilustrada pelo conhecimento profundo das tradições, para explicar uma realidade atuante, cujos campos de energia

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00055	China - Lendas e Mitos	Sun Chia Ching & Luo Si Wei	1985	Roswitha Kempf	Português	Com as laterais manchadas	Guilherme Amaral Luz	Mitologia Chinesa	<p>O fenômeno da criação do mundo sempre ocupou o espírito dos povos. Temos aqui a versão chinesa que apresenta um mundo povoado por deuses, uns demoníacos, outros bons, com curiosos corpos de animais, cada um incumbido de sua tarefa singular de criar, favorecer ou destruir os seres humanos.</p> <p>Os deuses são mortais. Metamorfoseiam-se ao morrer, transformando-se em seres imortais que ascendem ao céu superior, onde desaparecem.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00056	La Poesie Chinoise: Anthologie des origines à nos jours	Patricia Guillerma (org)	1957	Seghers Paris	Francês	Capa rasgada e rasgado	Guilherme Amaral Luz	Poesia Chinesa	<p>Lá collection MELIOR, éditée par Pierre Seghers, publie les textes de base des litté-ratures de tous les temps et de tous les pays. Cette collection se veut à la fois populaire par son prix et luxueuse par sa présentation. Chaque ouvrage, imprimé sur beau papier, relié toile, sous jaquette rhodoid, établit un panorama définitif des textes essentiels que tout honnête homme se doit de connaître et qui sont souvent éparés dans des volumes introuvables.</p> <p>L'éditeur présente chacun de ces livres comme s'il s'adressait, par le canal de Messieurs les Li-braires, à un véritable club d'amateurs composé de ceux qui veulent avoir accès à la somme des textes les plus remarquables et allier l'élégance du livre à la qualité de la lecture.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00057	Antologia da poesia clássica chinesa	Dinastia Tang	2013	Unesp	Português e Chinês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Poesia Chinesa	<p>Esta coletânea bilingue, em chinês e português, é, possivelmente, a mais abrangente já publicada na língua portuguesa de poesia da Dinastia Tang (618-907), a “idade de ouro” da literatura chinesa clássica. Reúne mais de 200 poemas de mais de 30 autores, incluindo algumas mulheres. Os três principais nomes da poesia daquele período – Li Bai, Du Fu, Wang Wei – estão representados na obra, que também contempla traduções de escritores como Bai Juyi, Meng Haoran, Li Shangyin, Du Mu, Liu Yuxi, Cen Shen, Wen Tingyun e Li He. Entre as autoras, estão presentes aqui trabalhos assinados por Li Ye, Xue Tao, Yu Xuanji.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00058	A tradução Cultural	Peter Burk	2009	UNESP	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Tradução e interpretação; Europa; História; Séc. XVI	<p>Este volume pioneiro reúne uma equipe internacional de historiadores para apresentar a prática da tradução como uma parte da história cultural. Embora a tradução seja essencial para a transmissão de ideias, sua história tem sido geralmente negligenciada pelos historiadores, que a relegaram a especialistas em literatura e línguas. O livro procura compreender as contribuições da tradução para a difusão de informações na Europa Moderna, concentrando-se na não-ficção: a tradução de livros sobre a Religião, História, Política e especialmente Ciência, ou "Filosofia Natural", como era geralmente conhecida nessa época. Os capítulos tratam de diversas línguas, incluindo latim, grego, russo, turco e</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00059	O palácio da memória de Matteo Ricci	Jonathan D. Spence	1986	Companhia das Letras	Português	Livro envergado, folhas amareladas e desbotadas	Guilherme Amaral Luz	História Cultural; Ricci; Matteo; 1552-1610	Trajetória do jesuíta italiano que trocou sua terra natal pela Índia e pela China, onde viveu de 1583 até sua morte, em 1610. O autor apresenta este drama emocional e religioso a partir de imagens que o próprio Ricci compôs como adepto das artes clássicas renascentistas de treinamento da memória.
EDUCAM.L.00060	O último imperador da China	Pu Yi	1988	Círculo do Livro S.A.	Português	Lateral das páginas manchadas e capa desgastada	Guilherme Amaral Luz	Autobiografia	Autobiografia de Pu Yi

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00061	A arte da Guerra Chinesa: Uma História da Estratégia na China de Sunzi a Mao Zedong	André Bueno	2019	Madras Editora Ltda.	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Arte da Guerra: Ciência Militar	Sem sombra de dúvida, o Arte da Guerra, de Sunzi [Sun Tzu, numa grafia mais conhecida], é o livro chinês mais publicado, divulgado e vendido não apenas no Brasil, mas também na maior parte do mundo ocidental. Esse antigo tratado sobre a guerra ganhou uma dimensão inesperada, saindo das academias militares e alcançando o grande público, sendo avidamente consumido por professores, empresários, políticos, pensadores e mesmo pelo público leigo. Existem várias razões para esse sucesso. O Arte da Guerra é um livro simples, direto e acessível, que encontrou acolhida entre todos aqueles que queriam saber um pouco mais sobre as técnicas militares chinesas; porém, ele não é o único livro sobre estratégia a surgir na China. Assim, o que veremos

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00062	The Jesuit Reading of Confucius: The First Complete Translation of the Lunyu (1687) Published in the West	Thierry Meynard	2015	Brill	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Filosofia Confucionista	<p>The very name of Confucius is a constant reminder that the "foremost sage" in China was first known in the West through Latin works. The most influential of these was the Confucius Sinarum Philosophus (Confucius, the Philosopher of China), published in Paris in 1687. For more than two hundred years, Western intellectuals like Leibniz and Voltaire read and meditated on the sayings of Confucius from this Latin version.</p> <p>Thierry Meynard examines the intellectual background of the Jesuits in China and their thought processes in coming to understand the Confucian tradition. He presents a trilingual edition of the Lunyu, including the Chinese text, the Latin translation of the Lunyu and its</p>

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00063	A Arte da Guerra (Edição de bolso)	Sun Tzu	2001	L&PM Pocket	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	História Militar	<p>A arte da guerra, ao que se sabe, foi escrito por Sun Tzu, um general chinês e brilhante estrategista que teria vivido no século IV a.C. Considerado o tratado definitivo no que se refere às táticas militares da época em que foi elaborado, possui 13 capítulos, cada um deles dedicado a determinado aspecto.</p> <p>A obra exerceu considerável influência no pensamento ocidental, e até hoje é adaptada e aplicada em áreas que envolvam competitividade, como negócios, política, diplomacia, esportes, entre outras.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00064	A Arte da Guerra (Edição Completa)	Sun Tzu	2021	Eipro	Português e Chinês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Arte e ciência Militar	<p>A arte da guerra, ao que se sabe, foi escrito por Sun Tzu, um general chinês e brilhante estrategista que teria vivido no século IV a.C. Considerado o tratado definitivo no que se refere às táticas militares da época em que foi elaborado, possui 13 capítulos, cada um deles dedicado a determinado aspecto. A obra exerceu considerável influência no pensamento ocidental, e até hoje é adaptada e aplicada em áreas que envolvam competitividade, como negócios, política, diplomacia, esportes, entre outras.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00065	McMindfulness: How Mindfulness Became the New Capitalist Spirituality	Ronald e Purser	2019	Reapeter	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Política e Ciências Sociais	<p>Mindfulness is now all the rage. From celebrity endorsements to monks, neuroscientists and meditation coaches rubbing shoulders with CEOs at the World Economic Forum in Davos, it is clear that mindfulness has gone mainstream. Some have even called it a revolution.</p> <p>But what if, instead of changing the world, mindfulness has become a banal form of capitalist spirituality that mindlessly avoids social and political transformation, reinforcing the neoliberal status quo?</p> <p>In McMindfulness, Ronald Purser debunks the so-called "mindfulness revolution," exposing how corporations, schools, governments and the military have co-opted it as technique for social control and self-</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00066	Memória e sociedade: Lembranças de velhos	Ecléa Bosi	1987	T. A. Queiroz, Editor	Português	Lombada descascada, capa manchada e folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Ciências Sociais Política e Ciências Sociais	<p>UMA PSICOLOGIA DO OPRIMIDO</p> <p>A sociedade industrial tem memória?</p> <p>A recriação do passado feita por pessoas simples, testemunhas vivas da História, é diferente da versão oficial que se lê nos livros. Os velhos contam a História vivida e sofrida por eles. Este coro forte e comovente pode ser ouvido como uma épica paulistana.</p> <p>Suas lembranças se prendem a velhos lugares.</p> <p>A desorganização do espaço, a ruptura brusca desse mapa afetivo, arranca dos moradores o significado mais estável da vida em comum.</p> <p>Rouba as lembranças do passado e o sentido das pedras da cidade. Mas, rebelde, a evocação as repõe em seu lugar antigo. E a cidade emerge cheia de alma, com</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00067	Negara: o estado teatro no século XIX	Clifford Geerts	1991	Editora Bertrand Brasil, S.A.	Português	Lateral/Páginas manchadas	Guilherme Amaral Luz	História: Sociedade de Bali	Negara constitui uma das suas obras mais significativas: através da descrição minuciosa do todo estrutural de uma sociedade (Bali no século XIX) é desvendado o novelo das formas simbólicas e teatrais da política tradicional no Sueste Asiático. A sua conclusão, segundo a qual os ritos, as cerimónias e os espectáculos do Estado são o próprio Estado, produz uma profunda ruptura na concepção tradicional das relações entre mito e realidade, sublinhando o carácter simbólico de toda a acção política.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00068	Cultura e razão prática	Marshall Sahlins	1979	Zahar	Português	Capa plastificado, fitas nas páginas iniciais e finais e lateral manchada	Guilherme Amaral Luz	Etnologia	Cultura e razão prática toma como qualidade distintiva do homem não o fato de que ele deve viver num mundo material, circunstância que compartilha com todos os organismos, mas de fazê-lo de acordo com um esquema de significativo criado por si próprio, qualidade pela qual a humanidade é única. Por conseguinte, toma-se por característica decisiva da cultura não o fato dela poder conformar-se a pressões materiais, mas de fazê-lo de acordo com um esquema simbólico definido, que nunca é o único possível. Por isso, é a cultura que constitui utilidade.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00069	Elementos do Zen	David Scott - Tony Doubleday	1993	Ediouro	Português	Preservado em parte, mas folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Filosofia de Vida.	<p>O caminho do Zen para o autoconhecimento e uma procura que ultrapassa os obstáculos da mente lógica, em busca de uma verdadeira compreensão do eu. Através da meditação e do estudo dos koans paradoxos que não podem ser solucionado pelo pensamento racional* -discípulo do Zen irradia serenidade, brilho e concentração, chegando por fim à iluminação. Elementos do Zen explica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•o que é o Zen, suas origens e história;</li> <li>• sua meditação e métodos de ensinamento:</li> </ul> <p>os koans dos grandes mestres do Zen Budismo; o Zen na vida diária.</p>

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00070	Kamikaze, piloto suicida	Saburo Sakai	1975	Ibrasa	Português	Capa desgastada e páginas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Sakai, Saburo, 1916-2000	<p>SABURO SAKAI é uma figura verdadeiramente legendária na história da moderna aviação de guerra japonesa. Tem a seu crédito mais de 200 combates e 64 "suicídios". De Pearl Harbour à rendição incondicional, o famoso aviador sem dúvida o maior dentre os aviadores de combate nipônicos conta a história da guerra aérea do Japão. É uma narrativa tensa e apaixonante do começo ao fim. Acaba de vez com a lenda de que todos os aviadores japoneses eram fanáticos sem habilidades, que apenas venciam pela determinação de enfrentar o suicídio, lançando-se diretamente contra seus alvos. Pilotos de todo o mundo falavam, durante a guerra, dos feitos de Saburo Sakai. E falavam com respeito e medo. Entre os seus compatriotas gozava da mais alta reputação de realizar</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00071	Elementos da Meditação	David Fontana	1993	Ediouro	Português	Preservado em parte, mas folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Meditação	<p>meditação é uma antiga técnica oriental capaz de proporcionar relaxamento físico e mental. desenvolvimento pessoal e espiritual Seus benefícios se fazem sentir. com tal intensidade na *vida cotidiana. não importando quão ativa ela possa ser, que acabam por permear toda a existência. Elementos da Meditação explica: que é exatamente a meditação o modo correto de pratica-la; as diferenças entre seus diversos sistemas o as muitas vantagens que oferecé aos seus praticantes</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00072	Zen Na Arte Da Cerimonia Do Chá	Horst Hammitzsch	1986	Editora Pensamento	Português	Lombada descascada e folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Religião e Espiritualidade	<p>O conceito de Caminho é encontrado no centro de toda criação cultural e espiritual no Japão, como um fio condutor das várias facetas da arte em suas múltiplas manifestações. O Caminho é, ainda, a tradição de uma arte. Sem ele, não haveria uma trajetória a ser seguida.</p> <p>Entre os vários Caminhos que existem no Japão o Caminho das Flores, o Caminho da Poesia, o Caminho da Pintura o Caminho do Chá, por inspirar e conter elementos de todos os outros Caminhos, ocupa uma posição especial e atrai mais discípulos do que qualquer outra arte japonesa. Depois de transpor os muros dos mosteiros e dos templos, depois de abandonar a corte imperial e de ultrapassar as barreiras de classes, o chá passou a representar não apenas o domínio artístico e</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00073	A morte voluntária no Japão	Maurice Piguet	1987	Rocco	Português	Lombada descascada, cola oxidando e folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Vida em Sociedade. Ciências Sociais. Antropologia.	Ensaio e reflexão sobre o significado e a razão de ser de um traço cultural marcante da civilização japonesa. Um dos maiores mistérios das civilizações orientais o suicídio é o tema de "A morte voluntária no Japão", de Maurice Piguet. O autor francês levanta a questão da morte voluntária no Japão, partindo da tradição, religião e da história do país. O Japão sempre se caracterizou por ser o "país do suicídio" na visão do homem ocidental. Apesar de hoje em dia não se ter por aqui menos mortos voluntários do que no Oriente, verdade é que o número de samurais, bonzos, padres, cortesãs, kamikazes (5.000 durante a 2ª Guerra Mundial) e suicidas propriamente ditos impressiona o observador e facilita a identificação do tema com o país

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00074	Os sinos de Nagasaki	Paulo Nagai	1956	Flamboyant	Português	Capa desgastada e páginas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Autobiografia	Baseando-se em convicções espirituais, essa autobiografia conta a história de um homem , que, ao perder sua esposa durante a explosão da bomba atômica em Nagasaki, tem como missão educar suas duas crianças.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00075	Caminhos da realização: dos medos do eu ao mergulho no Ser	Jean-Yves Leloup	1996	Vozes	Português	Folhas amareladas	Wilker	Bíblia. A. T. Jonas - Crítica, interpretação, etc.	<p>Temos aqui a transcrição das conferências proferidas por J.-Y. Leloup em Brasília, DF, nos Seminários promovidos pela UNIPAZ (Reitor, Pierre Weil). O texto mantém o sabor coloquial das palestras que oferecem pistas orientadoras aos que buscam a auto-realização pessoal. Neste intuito, o A. serve-se de conhecidas figuras bíblicas, do AT e do Novo Testamento (Jonas, a Samaritana, Maria Madalena, Judas e Pedro), para ilustrar os medos que povoam o inconsciente humano e mostra como vencê-los com o auxílio da graça divina (Jesus aparece como a figura-síntese).</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00076	Kamikazes, histórias ilustradas da Segunda Guerra Mundial	A.J. BARKER	1975	Reves	Português	Lombada descascada , cola oxidando e folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Segunda Guerra Mundial	Relatos e Histórias da Segunda Guerra

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00077	Momento em Pekin	Lyn Yutang	1957	Companhia Editora Nacional	Português	Lombada descascada, cola oxidando e folhas amareladas, folhas com ferrugem	Guilherme Amaral Luz	Romance da Vida Chinesa	Em 1900. O Sr. Yao, um comerciante com o ideal taoísta, teve que deixar Pequim com sua família após o levante dos Boxers. Sua segunda filha de dez anos, Mulan, é sequestrada no caminho por ladrões de crianças. Depois de algumas voltas e reviravoltas, o último é levado pela família do Sr. Tseng, um confucionista tradicional. As duas famílias irão então estabelecer uma relação, representando o confronto de duas perspectivas diferentes sobre o futuro do país. Mulan é casado com Sunya, o terceiro filho da família Tseng, embora ela tenha se apaixonado por um estudante pobre, chamado Kung Lifu, que se casará com a irmã de Mulan, Mochow.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00078	Uma Família do Bairro Chinês	Lyn Yutang	1960	Itatiaia	Português	Lombada descascada, cola oxidando e folhas amareladas, folhas com ferrugem	Guilherme Amaral Luz	Romance	Uma família do bairro chinês" é um romance de 1948, de Lin Yutang, ambientado na Chinatown de Nova York das décadas de 1920 e 1930, sobre as experiências dos Fongs, uma família sino-americana em se tornar bem sucedida pelo trabalho árduo e resistência numa América às vezes menos acolhedora. Tom que dirige uma lavanderia no Upper East Side, conseguiu trazer sua filha mais nova (Eva) e seu filho (Tom, Jr.) da China para Nova York para se juntar a ele, sua esposa (Mãe Fong) e suas outras crianças. A família consegue se estabelecer na cultura americana por seu trabalho árduo e devoção aos princípios democráticos. Ele oferece uma crítica aos americanos que não cumprem esses ideais.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00079	As Escrituras de Nitiren Daishonin	Nitiren Daishonin	1980	Editora Brasil Seikyo	Português	Capa um pouco rasgata, amarelado e cola de durex oxidado	Guilherme Amaral Luz	Filosofia	Coletânea de cartas enviadas pelo Buda Nitiren Daishonin (1222-1282) a seus discípulos. Base da filosofia humanística que abarca as atividades da Soka Gakkai Internacional em prol da paz, da cultura e da educação.
EDUCAM.L.00080	A vida de Nao E Onisaburo Deguchi	Eizo Ito	1987	Editora Verso	Português	Durex na capa e folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Biografia e Religião	Biografia de Nao e Onisaburo Deguchi
EDUCAM.L.00081	Tai-Pan	James Clavell	1966	Editora Record	Português	Capa e lombada levemente rasgadas, páginas com fungos	Guilherme Amaral Luz	Romance histórico	Uma história passada no início do século XIX, quando os primeiros comerciantes e aventureiros europeus penetraram no território da China continental fabulosamente rica e perigosamente proibida. Qualquer fraqueza, hesitação ou ignorância dos costumes orientais era paga com a vida pelos forasteiros.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00082	A Boa Terra	Pearl . Buck	1981	Editora Abril	Português	Folhas amareladas , capa suja, lombada desgastada , ferrugem interno	Guilherme Amaral Luz	Romance	<p>Este livro é um clássico que retrata a vida na China numa época em que grandes mudanças políticas e sociais transformaram um país agrário em uma potência mundial.</p> <p>Tendo como fio condutor a trajetória de um camponês e sua família, A Boa Terra traça todo o ciclo da vida - os horrores, as paixões, as ambições desmedidas e as recompensas. Best-seller nos Estados Unidos, onde vendeu quase 2 milhões de exemplares apenas em 1931, ano de seu lançamento, o livro foi traduzido para mais de trinta línguas e adaptado para o teatro e para o cinema. A história começa no dia do casamento do jovem camponês Wang Lung com O-lan, uma escrava da abastada família Hwang. Juntos, eles trabalham duro no campo, até o nascimento de seu primeiro filho. No</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00083	Simbolos: A linguagem do inconsciente	Autor não identificado	1990	Nova Sampa Diretriz	Português	Folhas amareladas, capa suja	Guilherme Amaral Luz	Esoterismo	Livro de simbologias.
EDUCAM.L.00084	Meditação e Superconsciência	A. C. Khaktivedanta Swami Prabhupāda	1984	The Bhaktivedanta Book Trust	Português	Folhas amarelas e muito frágeis	Guilherme Amaral Luz	Yoga; Meditação e superconsciência; Filosofia indiana	Apesar de sua luta pela sobrevivência, o ser humano anseia pela paz interior. Aquele que se situa na transcendência através da prática da meditação não se lamenta nem deseja ter nada, e é equânime com todos os seres vivos. Para Bhaktivedanta Swami Prabhupada, neste estado, ele alcança a Superconsciência.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00085	Elevação: A consciência de Krishna	Bhaktivedanta Swami Prabhupada	1990	Fundação Bhaktivedanta	Português	Folhas amareladas, capa suja	Guilherme Amaral Luz	Krishna (Divindade hindu)	Somos seres capazes de vivenciar, compreender e experimentar o mundo, mas é indispensável sabermos que a qualidade daquilo que sentimos ou conhecemos determina quem somos. Assim, nossas escolhas nos fazem evoluir ou nos degradarmos – uma grande responsabilidade. Este livro apresenta a sabedoria milenar das escrituras da Índia, os Vedas, revelando a maneira pela qual podemos purificar a nossa consciência da melhor forma e elevá-la até a consciência de Krishna
EDUCAM.L.00086	Princípios básicos do Esoterismo	Lydia Mendes	sem data	Nova Sampa Diretriz	Português	Folhas amarelas e muito frágeis	Guilherme Amaral Luz	Esoterismo	N/D

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00087	Buddha	Autor não identificado	2002	Ordem do Graal na Terra	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Budismo	<p>O livro narra a atuação de Siddharta que, de príncipe, passa a simples peregrino: "seu aspecto era, nada mais nada menos, o de um pária, mísero representante da mais baixa classe social, da classe desprezada e maldita. Seu longo caminho de aprendizado fez com que, pouco a pouco, fosse se elevando, de conformidade com o seu enriquecimento interior. Um príncipe que, ao conhecer os baixios da vida, se constitui, posteriormente, em uma âncora de saber para seu povo. Siddharta, porém, não foi o maior dos Gáutama. De todos eles, destaca-se, de maneira especial: Gáutama-Buddha, cujo saber elevou seu povo a uma alta esfera de realizações, conduzindo o mesmo, sabiamente, ao conhecimento e conseqüentemente ao</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00088	Introdução ao Zen - Budismo	Daisetz Teitaro Suzuki	1973	Civilização Brasileira	Português	Lombada rasgada, folhas amareladas, capa desgastada e suja	Guilherme Amaral Luz	Budismo; Zen Budismo	Na obra, Suzuki Sensei defende um budismo de simplicidade, liberdade de dogmas e crenças e centrado na prática do zen. Uma introdução ao zen-budismo não é um manual ou um livro-guia, mas uma obra que nos leva à reflexão.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00089	O Hagakure - A ética dos samurais e o Japão Moderno	Yukio Mishima	1987	Rocco	Português	Lateral das folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Artes Marciais	<p>A partir de uma verdadeira súpula de regras e conceitos clássicos deixados por um samurai doublé de sábio, que viveu no Japão nos séculos XVII-XVIII, o Hagakure de Yukio Mishima reinterpreta, num livro excepcional, elementos básicos de uma vida digna. Crítica contundente ao materialismo exacerbado do século XX, nele o autor revê a ética e o comportamento dos famosos guerreiros japoneses repassando os seus conceitos sobre morte, ação, subjetividade, caráter, paixão e amor.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00090	O caminho do guerreiro : I : a contribuição das artes marciais para o equilíbrio físico e espiritual	Vera Lucia Sugai	2000	Gente	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Artes Marciais; Judô	Qual será o objetivo de tantas idéias novas que têm brotado, no Ocidente, do estudo de filosofias orientais? Será que, realmente, a prática das artes marciais não é apenas mais uma moda sem fundamento educacional e espiritual, apenas mais uma moda de incitar a violência? O Caminho do Guerreiro vem ajudar o leitor a responder estas e outras questões referentes a toda gama de novas propostas para o desenvolvimento integral do ser humano. A autora apresenta o resultado de uma vasta pesquisa sobre as artes marciais e, em especial, sobre o judô. Entender a razão que leva um lutador, um atleta, a "deixar tantas outras coisas boas da vida pela disciplina árida e férrea dos treinos só para seguir lutando" e descobrir as possibilidades

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00091	Segredos do Budô	John Stevens	2005	Cultrix	Português	Preservado, mas capa parcialmente descolada	Guilherme Amaral Luz	Aikido; Artes Marciais	Segredos do Budô: Ensinamentos dos Mestres das Artes Marciais" é uma obra composta por três seções. A primeira é uma compilação dos princípios do Budô, extraídos de diversos manuais de treinamento e de códices de divulgação. A segunda seção contém excertos sobre os elementos filosóficos do Budô, inclusive a tradução de um texto japonês seminal chamado Neko no Myojutsu, "As técnicas Maravilhosas do Gato Velho". Na terceira seção estão os contos sobre os ensinamentos dos mestres do Budô. Também foram incluídas na obra várias ilustrações de diferentes mestres das artes marciais.

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00092	Ki e o caminho das artes marciais	Kenji Tokitsu	2012	Cultrix	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Religião; Espiritualidade	<p>A capacidade técnica e o poder físico são características essenciais de um praticante de artes marciais. No entanto, a verdadeira maestria da arte vem do cultivo da força interior. Nesse livro, Kenji Tokitsu mostra como cultivar o ki (força vital) e compreender os princípios do budo (o caminho marcial de desenvolvimento pessoal), a fim de tornar o treinamento de artes marciais mais significativo, efetivo e gratificante em termos pessoais e espirituais. Tokitsu enfatiza os aspectos mentais da prática das artes marciais, incluindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a importância do desenvolvimento do ki;</li> <li>- o conceito de seme, ou a captura da mente do oponente;</li> <li>- a compreensão de ma, a relação espacial em combate</li> </ul>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00093	Bushido: Alma de Samurai	Inazo Nitobe	2005	Tahyu	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Bushido	O Bushido é o código de honra e de disciplina militar seguida pela classe de guerreiros mais conhecida no mundo, os Samurais. Preconizando a filosofia Zen que harmoniza corpo, alma e espírito, influenciada por ideias budistas, confucionistas e xintoístas, encaravam as Artes Marciais como um caminho para a iluminação, a ética e a sabedoria.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00094	O caminho do guerreiro: II: integrando educação, autoconhecimento e autodomínio pelas artes marciais	Vera Lucia Sugai	2000	Gente	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Artes Marciais - Filosofia; autoconhecimento e judô	Qual será o objetivo de tantas ideias novas que têm brotado, no Ocidente, do estudo de filosofias orientais? Será que, realmente, a prática das artes marciais não é apenas mais uma moda sem fundamentos educacional e espiritual, apenas mais uma moda sem fundamentos educacional e espiritual, apenas mais uma forma de incitar a violência? O Caminho do Guerreiro vem ajudar o leitor a responder estas e outras questões referentes a toda a fama de novas propostas para o desenvolvimento integral do ser humano. A autora apresenta o resultado de uma vasta pesquisa sobre as artes marciais e, em especial, sobre o judô. Entender a razão que leva um lutador, um atleta, a "deixar tantas outras coisas boas da vida pela

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00095	Kung Fu 2 - Acorrentados	Howard Lee	1974	José Olympio	Português	Capa e lateral desgastados; lateral das páginas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Ficção Americana	Caine foge da prisão de Fort Pike. Acorrentado a eles, vai outro fugitivo, Huntoon, um brutamonte acusado de assassinato. Na fuga dos dois pelas montanhas chega a hora de Caine usar seus poderes especiais. Precisa conter a fera oculta no coração do homem com quem está acorrentado, despistar os perseguidores e descobrir o paradeiro de seu irmão.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00096	Kung Fu 3 - Superstição	Howard Lee	1974	José Olympio	Potuguês	Capa e lombada desgastadas; páginas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Ficção Americana	Condenado por um crime que não cometeu, Caine é forçado a trabalhar com outros prisioneiros numa mina de prata localizada num antigo cemitério indígena. Segundo uma velha lenda, a profanação causa a morte de todos os que ali trabalham. Caine tem de lançar mão de todos os seus poderes para vencer o medo que a superstição alimenta e o mal que os homens planejam.
EDUCAM.L.00097	Kung Fu 4: O Louva-a-Deus	Howard Lee	1974	José Olympio	Português	A capa e a lombada estão rasgadas/desgastadas; a lateral das folhas amarelas; a primeira folha está rasgada	Guilherme Amaral Luz	Ficção americana	Assaltantes de banco matam uma mulher, e as testemunhas tem medo de descrever ao xerife as características dos criminosos. Mas Caine conta o que viu. Obrigado a testemunhar, é arrastado a presenciar outro assassinato e a valer-se de sua filosofia para ajudar um rapazinho aleijado a tornar-se homem.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00098	Mythologies of Martial Arts	Paul Bowman	2017	Rowman E Littlefield	Inglês	Folhas amarelas e com orelhas	Guilherme Amaral Luz	Mitologias das Artes Marciais	<p>What do martial arts signify today? What do they mean for East-West cross cultural exchanges? How does the representation of martial arts in popular culture impact on the wide world? What is authentic practice? What does it all mean?</p> <p>From Kung Fu to JiuJitsu and from Bruce Lee to The Karate Kid, Mythologies of Martial Arts explores the key myths and ideologies in martial arts in contemporary popular culture. The book combines the author's practical, professional and academic experience of martial arts to offer new insights into this complex, contradictory world. Inspired by the work of Roland Barthes in Mythologies, the book focusses on the signs, signifiers and practices of martial arts globally. Bringing together</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00099	Kung Fu: o Ano do Tigre	Lee Chang	1974	Global	Português	Lombada amssada e folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Kung Fu	Aquele era o Ano do Tigre para Mace. O tempo das lutas impiedosas, em que um Mestre Kung Fu tinha que enfrentar com as mãos nuas um dos piores bandos de traficantes, liderados por um Chefão sinistro e brutal.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00100	Educação Ambiental a partir do autocuidado: Uma Visão Transdisciplinar	Critiane Amaro da Silvera; Diana Salles Sampaio; Luciana Mourão Arslan	2018	PROEXC	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Educação ambiental; Formação de professores	<p>O curso/livro <b>Educação Ambiental a partir do autocuidado: uma visão transdisciplinar</b> surgiu a partir do encontro de professores da Universidade Federal de Uberlândia que intencionava desenvolver um projeto de formação que promovesse o cuidado de si, a busca pela sustentabilidade e a valorização da diversidade. Tal ação foi um primeiro passo, singular e essencial, para a organização e criação de um grupo de pesquisa ainda maior</p> <p><b>SOMA: Ações transdisciplinar.</b> Tal grupo, além de embasar diversas ações de extensão, atualmente, mantém duas linhas de pesquisa: Harmonia mente-corpo-cultura em processos de transformação integral Educação Ambiental.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00101	Em busca da China Moderna: Quatro séculos de História	Jonathan D. Spence	1995	Companhia Das Letras	Português	Folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	China - História	Neste livro essencial para quem quer conhecer e entender a China, Jonathan D. Spence narra quatro séculos da impressionante história de um país que se julgava o centro do mundo, foi humilhado por potências estrangeiras e atravessou o século XX em constante revolução, buscando o caminho da unidade, do progresso e da modernização. No posfácio especial para a edição brasileira, o autor analisa os últimos desdobramentos econômicos e sociais da China, a possível grande potência do século XXI.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00102	I Ching: O livro das mutações	Richard Wilhelm	2019	Pensamento	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Religião; Espiritualidade	<p>Depois de amplamente divulgada em alemão, inglês, francês, italiano e espanhol, aparece pela primeira vez em português a mais abalizada tradução deste clássico da sabedoria oriental - o / Ching, ou Livro das Mutações -, segundo a versão realizada e comentada pelo sinólogo alemão Richard Wilhelm.</p> <p>Tendo como mestre e mentor o venerável sábio Lao Nai Haüan, que lhe possibilitou o acesso direto aos textos escritos em chinês arcaico, Richard Wilhelm pôde captar o significado vivo do texto original, outorgando à sua versão uma profundidade de perspectiva que nunca poderia provir de um conhecimento puramente acadêmico da filosofia chinesa.</p>

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00103	O retorno à raiz	José Bizerril	2007	Attar	Português	Folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Taoísmo: Sociologia da Religião	<p>O retorno à raiz vem suprir uma lacuna na literatura etnográfica brasileira, por ser o primeiro trabalho de grande porte sobre o taoísmo, uma das tradições espirituais mais antigas da humanidade e que ainda é relativamente pouco pesquisada pelos antropólogos e sociólogos. Pela perspectiva teórica da Antropologia da Experiência, este livro descreve uma linhagem taoísta transplantada da China para a paisagem religiosa nacional há mais de vinte anos, com a vinda do mestre Liu Pai Lin para a cidade de São Paulo. A escola por ele fundada conta atualmente com praticantes em várias cidades brasileiras e algumas latino-americanas. Ao narrar a trajetória de Liu Pai Lin e seus discípulos, o autor tece histórias de cura e de vida, para refletir sobre a</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00104	Emílio: ou da Educação	Jean Jacques Rousseau	2004	Martins Fontes	Português	Livro com alguns amassados e folhas sujas	Guilherme Amaral Luz	Filosofia; Pedagogia	<p>Rejeitando os métodos pedagógicos de seu tempo, Jean-Jacques Rousseau mostra como é possível educar uma criança segundo a natureza e, com isso, protegê-la dos vícios da sociedade.</p> <p>Mas Emílio é muito mais que um tratado de educação. O relato romanceado da vida de um menino, do nascimento até o casamento, forma uma obra rica e desconcertante, que se volta contra os sistemas de pensamento dominantes da época ao mesmo tempo em que contempla todos os temas cruciais da filosofia do século XVIII.</p> <p>No horizonte da pedagogia de Rousseau está a preocupação, essencialmente política, de formar o homem para a sociedade europeia de seu tempo. Na ocasião de sua publicação, o livro foi considerado revolucionário e escandaloso em</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00105	Tempo, Espaço, Vivências: construindo histórias(s) de Uberlândia	Ângela Maria Carrijo	2008	n/d	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Uberlândia Processo Histórico História Século XXI	História da cidade de Uberlândia

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00106	Filho teu não foge a luta	Fellipe Awi	2012	Intrínseca	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Artes Marciais mistas - Brasil	<p>O MMA-mixed martial arts, ou artes marciais mistas, em português - tem milhões de fãs espalhados pelo mundo. Esse esporte, no entanto, possui uma relação singular com o Brasil: foi graças a um grupo de lutadores nascidos aqui que ele surgiu, se aprimorou e se tornou uma febre que movimenta cifras milionárias e conquista um número cada vez maior de admiradores. Repleto de personagens polêmicos, como os membros da família Gracie, além de Anderson Silva, Vitor Belfort e Dana White, e combates que já entraram para a história, Filho teu não foge à luta é o primeiro relato completo dessa saga. Ela vai do início do século passado aos dias de hoje e mostra como o antigo vale-tudo se profissionalizou.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00107	Possible origins: a cultural history of chinese martial arts, theater, and religion	Scott Park Phillips	2016	Angry Baby Books	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Artes Marciais	N/D
EDUCAM.L.00108	Kung Fu 1 : O signo do dragão	Howard Lee	1974	José Olympo	Português	Capa e lombada desgastadas; páginas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Ficção Americana	Novela Norte - americana baseada no roteiro de Ed Spielman e Howard Friedlander numa novela de Howard Lee.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00109	Breve história do kung fu : a fascinante história do kung-fu, desde os monges Shaolin a Bruce Lee : lenda, mito e realidade das espetaculares artes marciais chinesas	William Acevedo; Carlos Guitiérrez; Mei Cheung	2011	Madras	Português	Capa rasgada; páginas levemente sujas	Guilherme Amaral Luz	Kung-Fu; História	<p>Compreenda essa fascinante história da realidade, das lendas e dos mitos do kung fu. As tropas heroicas do exército chinês com suas espadas longas, a evolução da arte da guerra, os diferentes estilos praticados no Norte e no Sul, o Wu Shu e o Sanshou. Uma história das artes marciais mais espetaculares, desde os monges de Shaolin até Bruce Lee. Entenda o legado milenar do kung fu e conheça sua evolução histórica, o uso das armas utilizadas nas lutas, assim como as técnicas de combate sem armas nas diferentes épocas. Aproxime-se também da lenda de Bodhidharma e sua suposta relação com as artes marciais que os famosos monges de Shaolin praticavam, o interno e o externo. o</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00110	História das artes marciais chinesas: tradição, memórias e modernidade	Fabício Pinto Monteiro	2014	Assis	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Esporte/ Artes Marciais/ História da Arte Marcial	Este livro apresenta-se como um suporte na reflexão sobre a história e a ética nas artes marciais chinesas. Nela, são apontadas questões como a tradição e a modernidade no kung fu, bem como sua relação entre o mito e a história, na contemporaneidade. História das Artes Marciais Chinesas... presenteia o leitor brasileiro com uma inovadora proposta para a vivência das práticas marciais chinesas, o Zhong Wudao, sob a concepção do mestre Lin Zhong Yuan.

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00111	Romance of the Three Kingdom; Volume 1	Lo Kuan-chung	2002	Tuttle	Inglês	Capa rasgada; páginas levemente amareladas; contra capa rasgada	Fabrcio Pinto Monteiro	China	<p>In 220 CE, the 400-year-old rule of the mighty Han dynasty came to an end and three kingdoms contested for control of China. Liu Pei, legitimate heir to the Han throne, elects to fight for his birthright and enlists the aid of his sworn brothers, the impulsive giant Chang Fei and the invincible knight Kuan Yu. The brave band faces a formidable array of enemies, foremost among them the treacherous and bloodthirsty Ts'ao Ts'ao.</p> <p>The bold struggle of the three heroes seems doomed until the reclusive wizard Chuko Liang offers his counsel, and the tide begins to turn. Romance of the Three Kingdoms is China's oldest novel and the first of a great tradition of</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00112	Lao Tse	Lao Tse	2015	Ordem do Graal da Terra	Português	Rasgos na capa removível; folhas soltas	Guilherme Amaral Luz	Taoísmo Política e Ciências Sociais	<p>Uma visão espiritualista da vida e atuação do grande sábio chinês, que marcou uma época toda especial para seu povo, é o foco desta narração.</p> <p>Nascido Li-Erl, filho de uma humilde família chinesa, Lao Tse percorreu o país em constante aprendizado, na busca de elevado saber.</p> <p>Também fazem parte dessa narrativa as tradições e a vida nos antigos mosteiros do Tibete, hoje envoltos por um halo de mistério.</p> <p>Acompanhe a peregrinação de Lao-Tse, seus estudos, a consagração como superior dos lamas, o encontro com Confúcio e sua elevação a guia espiritual de toda a China.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00113	Romance of the Three Kingdom; Volume 2	Lo Kuan-chung	2002	Tuttle	Inglês	Preservado	Fabrcício Pinto Monteiro	Ficção; Romance	<p>In 220 CE, the 400-year-old rule of the mighty Han dynasty came to an end and three kingdoms contested for control of China. Liu Pei, legitimate heir to the Han throne, elects to fight for his birthright and enlists the aid of his sworn brothers, the impulsive giant Chang Fei and the invincible knight Kuan Yu. The brave band faces a formidable array of enemies, foremost among them the treacherous and bloodthirsty Ts'ao Ts'ao. The bold struggle of the three heroes seems doomed until the reclusive wizard Chuko Liang offers his counsel, and the tide begins to turn.</p> <p>Romance of the Three Kingdoms is China's oldest novel and the first of a great tradition of historical fiction.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00114	Escritos de Leibniz sobre a China	Antonio Florentino Neto	2016	Phi	Português	Laterais das folhas sujas	Guilherme Amaral Luz	Filosofia chinesa	<p>A amplitude da produção filosófica leibniziana somente pode ser avaliada com precisão a partir de uma de suas mais importantes contribuições: sua correspondência. Leibniz manteve um dos mais intensos intercâmbios intelectuais, através de milhares de cartas, trocadas com centenas de interlocutores, com os quais tratou dos mais variados temas possíveis: de filosofia a teologia, passando por física, matemática, política e geografia. É neste particular universo que se insere sua interlocução com vários missionários jesuítas que viviam, ou viveram, na China e, por correspondência, adentra em um dos mais importantes conflitos internos da Igreja Católica, referente às práticas de propagação do cristianismo na China. nos séculos</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00115	A águia e o dragão : ambições europeias e mundialização no século XVI	Serge Gruzinski	2015	Companhia Das Letras	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	História moderna - Séc. XVI	A partir do século XVI, o destino dos homens – quisessem eles ou não – se desenrolava num palco planetário. No início dos anos 1520, enquanto Magalhães velejava rumo à Ásia pela rota do Ocidente, Cortés se apoderava do México-Tenochtitlán, e os portugueses, instalados em Malaca, sonhavam em colonizar a China. A águia asteca acabou sendo aniquilada, mas o dragão chinês eliminou os intrusos, não sem antes ter tomado os canhões deles. Esses dois episódios assinalam uma etapa determinante em nossa história. Pela primeira vez, seres originários de três continentes se encontram, enfrentam-se ou se misturam. O Novo Mundo se torna inseparável dos europeus que vão conquistá-lo. E o Império Celestial se impõe, por muito tempo, como uma presa

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00116	O Mosteiro de Shaolin	Meir Shahaar	2011	Perspectivas	Português	Capa e lateral das páginas sujas	Guilherme Amaral Luz	História/ Artes Marciais - China/ Mosteiros Budistas - China	<p>O Mosteiro de Shaolin mapeia, pela primeira vez, a história do Templo de Shaolin e a evolução de suas internacionalmente reconhecidas artes marciais. Nessa pesquisa meticulosa e acessível, Meir Shahaar considera os fatores econômicos, políticos e religiosos que levaram os monges shaolins a não observar a proibição budista à violência e, pelo contrário, a criar técnicas de lutas que, no final do século XX, já se haviam espalhado pelo mundo. Ele examina as relações dessa ordem com os sucessivos regimes chineses, a começar pelo apoio que o Mosteiro deu ao imperador Li Shimin, no século VI, e culminando, mais de um milênio depois, nas complexas relações que estabeleceu com a dinastia dos Qing.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00117	O espírito das artes marciais	Roque Severino	1988	Ícone	Português	Capa desgastada e páginas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Artes marciais - Filosofia	<p>Esta obra persegue alguns objetivos basilares no que tange à prática das Artes Marciais. Entre eles, vale salientar a determinação no sentido de suprir a escassez de informação autêntica e comprobatória de que elas se ressentem, aliada à ausência total de ensinamentos filosóficos e místico que impregnam e sustentam tal prática. Se a isso acrescentamos a inexistência de literatura séria e bem formulada sobre o assunto, em língua portuguesa, deparar-nos-emos com um panorama deplorável, decadente e corrompidos das artes marciais no Brasil. O Professor Roque Enrique Severino insurge-se contra esse estado de coisas e avilta essas artes, condenando as concepções errôneas de quem pensa que as artes marciais são</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00118	Sociologia de Max Weber	Julien Freund	1987	Forense Universitária	Português	Folhas amareladas, capa e contracapa escurecidas	Guilherme Amaral Luz	Weber, Max, 1864-1920	O objetivo básico deste livro é expor "tão claramente quanto possível o pensamento sociológico de Max Weber". Não se trata, portanto, de apresentar uma interpretação pessoal do autor, nem de discutir as que foram propostas por vários autores.
EDUCAM.L.00119	Max Weber: sociologia	Gabriel Cohn (Organizador)	1989	ÁTICA	Português	Folhas laterais sujas e amareladas	Guilherme Amaral Luz	Ciências sociais - Discursos, ensaios e conferências	Apresenta os textos: "As causas sociais de declínio da cultura antiga", "A 'objetividade' do conhecimento nas ciências sociais", "Os três tipos puros de dominação legítima" e "Religião e racionalidade econômica".

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00120	Psicomotricidade: Educação e reeducação num enfoque psicopedagógico	Gislene de Campos Oliveira	2015	Vozes	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Capacidade motora em crianças	Com este livro, Gislene de Campos Oliveira quer oferecer aos profissionais que atuam com crianças em idade escolar uma bússola que os oriente em suas atividades do dia a dia com as crianças. Para melhor realizar isto, são divulgados os resultados de anos de pesquisa e estudo sobre Psicomotricidade. Acentuam-se os aspectos preventivo e reeducativo da psicomotricidade. Todo professor pode, a partir deste livro, acompanhar o aluno com maior segurança e proveito.
EDUCAM.L.00121	Extremo oriente	Werner Speiser	1969	Editorial Verbo	Português	Descolamento da capa, folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Arte - Ásia, Leste - História, Arquitetura - Ásia, Leste - História	N/D

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00122	Consciência Corporal	Richard Shusterman	2012	É Realizações	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Corpo humano (Filosofia)	Há algumas maneiras clássicas como filósofos costumam falar do corpo e da sensibilidade, mas quase nunca esses caminhos trilhados levam em consideração a experiência concreta – o corpo que se move sentindo e praticando ações que informam a consciência sobre o que sabe o próprio envólucro no qual estamos no mundo, intuindo, refletindo e agindo. Essa perspectiva do corpo como fonte primordial de informação e inteligência sensível raramente está no foco das considerações filosóficas. É, portanto, da maior relevância o livro Consciência Corporal, pois considera filosoficamente o corpo e o movimento como a própria origem de conhecimentos e posturas – posturas no duplo sentido, físico e moral, evidentemente.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00123	The body in parts: fantasies of corporeality in early modern Europe	Carla Mazzio, David Hillman	1997	Routledge	Inglês	Laterais da folha sujas	Guilherme Amaral Luz	Estudos culturais; história; estudos de literatura	An examination of how the body--its organs, limbs, and viscera--were represented in the literature and culture of early modern Europe. This provocative volume demonstrates, the symbolism of body parts challenge our assumptions about "the body" as a fundamental Renaissance image of self, society, and nation.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00124	Caminho das pedras: inventário temático de fontes documentais: Uberlândia - 1900/1980	Maria Clara Tomaz Machado, Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes (org.)	2008	EDUFU	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Uberlândia (MG) - História - Fontes - Catálogos	Uma coleção documental organizada a partir de documentos diversos doados por professores e pesquisadores da área de História da UFU, que possibilita ao historiador recriar um passado que ainda teima por querer se afirmar dentro de uma lógica burguesa, que exclui sujeitos sociais anonimizados intencionalmente. Tem como intenção incentivar a pesquisa e tornar coletiva e pública uma documentação inestimável para aqueles que se aventurarem nos caminhos da história local.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00125	UFU, ano 30 - tropeçando universos (artes, humanidades, ciências)	Jacy Seixas, Josianne Cerasoli (Org.)	2008	EDUFU	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Universidade Federal de Uberlândia - História	Este livro, não refaz a trajetória da instituição, feita federal há tres décadas . A coletânea traz a público o que deve estar na essência da universidade: nuances e variações de vozes, sem hierarquia, com suas audições e apostas. Nela se expressam professores-pesquisadores, convidados para escrever sobre temas de suas pesquisas.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00126	Mao: A história desconhecida	Jung Chang	2006	Companhia das Letras	Português	Laterais das folhas sujas	Guilherme Amaral Luz	Mao, Tse-tung, 1893-1976	Trinta anos após a morte de Mao Tse-tung, um enorme cartaz com seu rosto domina a praça da Paz Celestial, no coração de Pequim. O culto à sua personalidade segue firme e forte no país que mais cresce no mundo neste início de século, mas Mao: a história desconhecida mostra uma outra face do grande líder, retratando-o como um homem sem preocupações éticas, morais ou ideológicas, determinado a conquistar e a manter o poder a qualquer custo. Durante dez anos Jung Chang, autora do best-seller Cisnes selvagens, e seu marido, o historiador Jon Halliday, se debruçaram em arquivos do Oriente e do Ocidente e entrevistaram centenas de pessoas, muitas das quais conviveram com Mao em sua intimidade. Foram ouvidas também personalidades como

**Catálogo - EDUCAM**

Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00127	The Spirit of Budo The History of Japan's Martial Arts	Ruth Beatriz Silva Caldeira de Andrada	2007	The Japan Foundation	Inglês/Japonês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Artes marciais; fotografia	Fotografias da exposição "The Spirit of Budô: The History of Japan's Martial Arts" e breve contextualização histórica

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00128	Marcialidade e a Cena: técnicas e poéticas nas relações tradição-contemporaneidade	Mariana Baruco Machado Andraus (organizadora)	2016	Editora Prismas	Português	Conservado	Guilherme Amaral Luz	1. Artes marciais. 2. Artes Cênicas	Marcialidade e a Cena reúne capítulos de autores de diferentes instituições de ensino superior brasileiras que desenvolvem pesquisas sobre artes marciais dentro do campo específico das artes da cena. Apresenta, ainda, textos de pesquisadores com estudos sobre improvisação em dança ou teatro que tenham passado por experiências em treinamento marcial as quais tenham provocando mudanças ou percepções relevantes em seu modo de pensar a improvisação e elaboração poética para a cena. Com diferentes olhares, e perscrutando artes marciais diversas, espera-se apresentar uma visão ampla das influências do treinamento marcial como caminho de preparação corporal para o atuante e como estímulo para a criação da cena

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00129	Buda Guerreiro: artes marciais, budismo, ataque e defesa	Jeff Eisenberg	2018	Madras	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Artes Marciais Espiritualidade Autoconhecimento	<p>O Buda Guerreiro detalha uma jornada de 40 anos em artes marciais e treinamento de meditação, além de 25 anos de prática budista do autor Jeff Eisenberg. Usando anedotas autobiográficas, com estratégias de luta de artes marciais, histórias folclóricas budistas e ensinamentos koan e sutra, explora tanto os benefícios quanto os detrimientos de cada prática, bem como a forma como se complementam como uma prática singular. A premissa geral do livro propõe que nenhuma técnica de artes marciais feita no ambiente controlado do dojo nem experiências meditativas dependentes do ambiente do zendo terão uma aplicação adequada, a menos que treinadas, praticadas e testadas em circunstâncias reais. Para o artista</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00130	Kungfu/wushu : Luta e Arte	Mariana Baruco Machado Andraus (organizadora)	2010	Annablume	Português	Preservado	Fabrcio Pinto Monteiro	Kung Fu	Mariana Baruco utiliza os fundamentos da coreologia para a análise de movimentos do estilo de kungfu louva-a-deus e a derivação de um processo criativo de composição coreográfica. São analisadas a improvisação, criatividade e técnica em dança, bem como um histórico bem fundamentado sobre o kungfu e, especificamente, o estilo louva-a-deus. Este livro baseia-se em uma pesquisa desenvolvida pela autora no Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Estadual de Campinas,

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00131	Biomecânica da Luta	Roberto Leitão	2016	Editora Albatroz	Português	Preservado	Fabrcio Pinto Monteiro	Medicina e saúde	<p>HOMENAGEAR UMA LENDA VIVA que habita o Pantheon da Luta, Faixa Coral Mundial que, com 80 anos, ainda luta e treina literalmente "amar rotando" seus adversários apenas pela paixão e pelo desenvolvimento das Lutas no Brasil e no mundo, é deveras emocionante e grande honra.</p> <p>Envolto em pensamentos tentando achar encaixes para melhor escrever este honraria, percebi que o livro mesmo sendo técnico e científico também nos conta "outra história" de forma subliminar sobre a importância de transmitir conhecimento, valores, determinação e paixão através das gerações em tre país, filhos e verdadeiros parceiros. A história da CBW é apenas uma entre as muitas maravilhosas nesta vasta malha mundial forjada pelo Grande</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00132	Vida e Lenda de Bruce e Brandon Lee	Jessé Vidigal (comp.)	N/D	Sampa	Português	Preservado, páginas amareladas	Dilmar Santos	Biografia	<p>(1)</p> <p>QUASE 25 ANOS DEPOIS DA MORTE DO PAI, BRANDON DESAPARECE TAMBÉM DE MANEIRA TRÁGICA E MISTERIOSA.</p> <p>(2)</p> <p>DEZENAS DE FOTOS DO JOVEM ATOR E DO SEU PAI, O ETERNO DRAGÃO. CINEMA OU REALIDADE: AS MORTES NA FAMÍLIA LEE</p>

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00133	CORPO (sentido): corporeidade e estesia nos processos de ensino-aprendizagem	Luciana Mourão Arslan	2020	Regência e Arte	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Dança; Ensino-aprendizagem; Professores - formação profissional.	<p>O livro CORPO (sentido): corporeidades e estesia nos processos de ensino aprendizagem foi escrito como um convite para que professores e educadores de todas as áreas reconheçam a importância fundamental de pensar a corporeidade e a estesia nos processos de ensino aprendizagem. Orientado pela somaestética e pelos procedimentos da improvisação em dança e performance arte, apresenta um caminho percorrido através de uma autoanálise corporal-somática. Propõe alguns procedimentos corporais somáticos advindos da improvisação, da performance situada e das lectures performances como caminhos possíveis para desenvolver e evidenciar os sentidos somáticos presentes nos processos de</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00134	Sertão da Farinha Podre: Romance histórico dos primórdios	Ernesto Rosa	2013	PAEd	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	História - História do Brasil	<p>O livro conta a história da Mesorregião do Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba que possuiu muitos nomes, mas é mais conhecida atualmente como Sertão da Farinha Podre. Ela possui uma história densa e interessante.</p> <p>Em um primeiro momento, a região era povoada pelos caiapós. Em um segundo momento, todo o Sertão da Farinha Podre ficou sendo um único Julgado, com cabeça em Desemboque. Em seguida, o grande Julgado foi desmembrado em dois: o de Desemboque e o de Araxá. Em um quarto momento, Os dois julgados foram unificados em um único município com sede em Araxá. A partir daí, foram se desmembrando os vários municípios.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00135	Os pioneiros do judô no Brasil	Chiaki Ishii	2016	Évora (generale)	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Judô no Brasil	Um ícone do judô, mestre Ishii, grande vitorioso em sua vida pessoal e profissional, desbravou e deu início a muitas gerações de campeões do nosso tão amado esporte. Com certeza, ele incentivou, e ainda incentiva, muitos jovens a realizarem seus sonhos. Uma referência a todos os praticantes de judô, sensei Ishii, com muita habilidade, multiplica e mantém acesa a chama de seus conhecimentos. Temos orgulho dos seus feitos.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00136	Karate-Do: História Geral e no Brasil	Paulo Bartolo	2009	Realejo Livros & Edições	Português	Preservado	Fabrcio Pinto Monteiro	Artes Marciais Karate	Muito se fala sobre o Karate-Do no Mundo e no Brasil, mas essa é a primeira publicação que enfoca a história desta arte marcial, os pioneiros e grandes mestres do Karate-Do mundial e brasileiro, assim como os atletas que construíram a imagem desta modalidade como esporte no país. Através da leitura deste livro, o karateca terá uma compreensão maior do Karate-Do e das pessoas que construíram a sua história. É um importante trabalho que passa para gerações futuras a história dessa arte marcial e desportiva. Karate-Do História Geral e no Brasil abordagem histórica, temporal e cultural desta arte marcial e é um livro altamente recomendado não só para os que praticam essa arte marcial, mas também para todos aqueles que desejam

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00137	易经 (Yì jīng)	Zhou Pengpeng	2018	Sociedade Editorial de Pequim	Mandarin	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Contos Chineses	N/D

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00138	Energia Mental e Física: Escritos do Fundador do Judô	Jigoro Kano	2016	Pensamento	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	1.Artes Marciais 2. Judô 3.Judô - Filosofia 4.Judô - História	<p>Este livro é uma coletânea dos trabalhos e ensinamentos de Jigoro Kano, que fundou o judo Kodokan em Tóquio, em 1882. O judo Kodokan nasceu da devoção de toda a vida de Kano ao antigo jujutsu, que ele reorganizou de maneira didática, tomando muito cuidado para preservar suas tradições clássicas.</p> <p>Ao longo de toda a sua vida, Kano enfatizou várias vezes que é preciso entender o significado correto do judô e colocá-lo em prática. Isso quer dizer que se deve entender que o judo é o caminho para se fazer o melhor uso da energia física e mental e para se pôr isso em prática pelo bem da sociedade. Como o judo é definido dessa maneira, o que era antes apenas caracterizado como arte marcial, uma técnica de luta usada para matar ou ferir um</p>

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00139	Tai Chi Chuan: a arte da meditação no movimento	Prof. Roque E. Severino	2018	Clube de Autores	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Medicina Alternativa Saúde e Família	<p>Tradicionalmente, a instrução do Tai Chi era levada adiante num templo ou na casa do mestre e o treinamento era conduzido em bases pessoais.</p> <p>Os princípios eram transmitidos principalmente por palavras e não por métodos mais permanentes como os registros escritos.</p> <p>O Tai Chi foi assim transmitido oralmente de geração a geração, mais a estilo de uma arte folclórica do que um sistema estruturado. As poucas tentativas que foram feitas para escrever os princípios do Tai Chi foram limitadas pelos primitivos processos de impressão, que dependia de madeiras prensadas. Como este método era muito caro e demorado, os artigos a serem publicados foram o mais</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00140	O Espírito do Budô: a história das artes marciais no Japão	Tamio Nakamura	2008	Consulado Geral do Japão no Rio de Janeiro; Museu Histórico Nacional	Português	Preservado, com borda de páginas levemente amassada	Guilherme Amaral Luz	Artes Marciais; História - Japão	Panfleto explicativo para a exposição O Espírito do Budô.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00141	Durkheim	José Albertino Rodrigue (Organizador)	1978	Ática	Português	Capa com alguns rasgos e sujeira; lateral das folhas amareladas; lombada quebrada	Guilherme Amaral Luz	Sociologia; Durkheim	Conhecido como o maior sociólogo francês, Durkheim é também um dos maiores sociólogos modernos. Criou a famosa "Escola Sociológica Francesa" e participou ativamente do debate intelectual dos grandes problemas de nossa época. Autor de vários livros clássicos -A Divisão do Trabalho Social, O Suicídio, As Regras do Método Sociológico- foi o pioneiro do uso rigoroso da indução na Sociologia e o verdadeiro fundador da Sociologia Comparada, demonstrando que se podem estudar as variações contínuas (dentro de um mesmo "tipo social") e as variações descontínuas (através de "tipos sociais" diversos) por meio da classificação. Abriu um campo inédito na utilização dos dados estatísticos (ao estudar o suicídio) e lançou as bases de uma nova compreensão sociológica da

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00142	Sociologia da Religião: enfoques teóricos	Faustino Teixeira (organizador)	2003	Vozes	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Religião; Sociologia	Essa obra apresenta enfoques teóricos clássicos e recentes das Ciências Sociais sobre a religião. Este tema ocupa um lugar central na obra dos autores apresentados e serve como porta de entrada ao conjunto de sua obra de entrada ao conjunto de sua obra e a seus métodos de pesquisa. Trata-se de um livro de Sociologia e Religião em sentido extensivo, na medida em que envolve igualmente autores que a rigor estariam inseridos no âmbito da Antropologia. No Brasil das duas últimas décadas os estudos voltados ao fenômeno religioso têm ocupado um espaço cada vez maior, seja nas universidades, seja em institutos de pesquisa, ou em ONGs. O livro destina-se a destacar os conceitos e as perspectivas fundamentais para a análise da religião enquanto um fenômeno

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00143	O estudo das religiões: Entre a história, a cultura e a comunicação	Eliane Moura Silva, Helmut Renders e Leonildo Silveira Campos	2014	Metodista	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Comunicação e religião; Mídia e cultura	As religiões não existem e nem são estudadas no vazio. Os estudos históricos, sociológicos, antropológicos, filosóficos, políticos ou semióticos que têm como foco "as religiões" se defrontam com questões de ordem metodológica e teórica e devem responder a algumas indagações fundamentais: Por que devemos estudar as religiões? O que faz dos estudos das religiões uma disciplina acadêmica? O que é religião?

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00144	Guerra, religião, poder	P. Clastres, M. Gauchet, A. Adler, J. Lizot	1980	Edições 70	Português	Com a lateral das páginas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Filosofia Política Ciências Sociais	As sociedades ditas primitivas, como paradigma, da abordagem do Homem, são o ponto de partida da moderna antropologia: a crítica do tradicional conceito de guerra nessas sociedades: a pesquisa do problema do Estado que mergulha nas raízes profundas do facto religioso e a interpretação da significação dos símbolos sagrados que se relacionam com o poder, enquanto elementos operatórios do seu exercício, tais são alguns dos pontos básicos para a análise da estrutura social.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00145	Carnaval da alma: comunidade, essencial e sincretismo na Nova Era	Leila Amaral	2000	Vozes	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Antropologia social; Movimento da Nova Era; Ocultismo; Religião	<p>Ao lado de livros que tratam do assunto de forma setorizada e visam sua divulgação, este livro analisa o conjunto das manifestações da Nova Era, procurando atribuir-lhe um sentido frente aos desafios que vêm sendo colocados pela nova ordem social global. Devido à sua atualidade, qualidade interpretativa e riqueza de dados etnográficos, trata-se de um livro para várias prateleiras, de antropólogos e intelectuais preocupados com a temática da espiritualidade no mundo contemporâneo e daqueles que também a vivenciam.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00146	O desafio japonês; Japão: a superpotência de 1980/90	Hakan Hedberg	1970	Lia	Português	Capa e livro amarelados ; capa e lombada com alguns rasgos; lombada descolando ; capa com um número um escrito em caneta azul	Guilherme Amaral Luz	Japão - Política econômica; Japão - Política Comercial	O desafio; o milagre; a derrota soviética; a tragédia; uma ameaça?; a derrota dos EUA; a guerra do capital. Japão 1985: a estratégia da paz

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00147	A Bahia e a carreira da índia	José Roberto do Amaral Lapa	2000	Hucitec	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Estudos Históricos	<p>Publicado pela primeira vez há mais de trinta anos, este valioso trabalho resultou de uma tese de doutorado elaborada e defendida em meados da década de 1960 sob a orientação de Sérgio Buarque de Holanda. Seu autor, recentemente falecido, era na ocasião um jovem professor de História da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Marília, que ora faz parte da Unesp.</p> <p>Trata-se de um estudo em profundidade das navegações e do intercâmbio comercial, no interior do Império Colonial Português durante o séculos XVI a XVIII. Navegações e intercâmbio que tiveram no porto e na cidade de Salvador um dos seus principais</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00148	Kathakali: uma introdução ao Teatro e ao Sagrado da Índia	Almir Ribeiro	1999	A. Ribeiro (produção independente)	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Teatro; Índia	<p>Na Índia acredita-se que todo palco seja um local sagrado escolhido pelos deuses, onde a eterna luta entre o bem e o mal deve se repetir para sempre. O ator indiano sabe que, ao pisar no palco, precisa estar apto e pronto para fazer jus, em cena, à poderosa força que atuará através dele, a serviço dos deuses, em busca de revelação. Esse livro busca oferecer uma pequena introdução à arte do Teatro Clássico Indiano, com especial atenção a sua jóia mais preciosa: o Kathakali, tradicional estilo masculino de Teatro originário do Estado de Kerala, ao su da Índia.</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00149	Mefistófeles e o Andrógino: comportamentos religiosos e valores espirituais não-europeus	Mircea Eliade	1991	Martins Fontes	Português	Lateral das páginas manchadas	Guilherme Amaral Luz	Religião	<p>Se a descoberta do inconsciente forçou o homem ocidental a um confronto com sua própria "história" secreta e larvar, o encontro com as estruturas extra-ocidentais irá obrigá-lo a penetrar profundamente na história do espírito humano e convencê-lo, talvez, a assumir essa história como parte integrante de seu próprio ser. Cedo ou tarde o diálogo como os "outros" - os representantes das culturas tradicionais, asiáticas e "primitivas" - deverá ser entabulado, mas numa linguagem cultural, capaz de exprimir qualidades humanas e valores espirituais e não mais na linguagem empírica e utilitária de hoje.</p> <p>Ao estudar os símbolos, os mitos e os rituais da androginia, da coincidentia oppositorum, da renovação cósmica, da</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00150	Dictionary of beliefs & Religions	Dr. Frank Whaling	1994	Larousse	Inglês	Capa amassada; lombada quebrada e desgastada ; lateral das páginas sujas	Guilherme Amaral Luz	Dicionário; crenças e religiões	Who believes what, and why? Who is God and what are his rivals? Unrivalled in scope and detail, the Larousse Dictionary of Beliefs and Religions aims to give as many answers as possible. Its detailed and highly readable definitions cover all aspects of the major faiths and ideologies, both historical and current, so that today's practices in Christianity, Islam and Hinduism stand alongside rites from Ancient Egypt and aspects of less mainstream beliefs such as scientology and pantheism. From Basmalah to the Eucharist, Gandhi to Graham, Baha'ism to witchcraft and baptism to potlach, the dictionary spans the lives, rituals, festivals, periods, places, ideas and histories associated

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00151	Maomé e a tradição islâmica. Mestres Espirituas	Émile Dermenghem	1958	Agir	Português	Capa solta; folhas amareladas ; capa suja e amassada; lombada gasta e com alguns rasgos	Guilherme Amaral Luz	Maomé, o profeta; Islamismo	N/D

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00152	Karate-Dō: My Way of Life	Gichin Funakoshi	2012	Kodansha USA	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Artes Marciais; Caratê	<p>For the first time in paperback, the life story of the father of modern Karate-dō</p> <p>"His childhood and young manhood in Okinawa, his struggle to refine and popularize the art of karate, his prescription for longevity... his unique personality....</p> <p>"Through this volume the follower of Karate-do will gain greater insight into the master's own way of living and thinking, and a sharper understanding of the art of self-defense."</p> <p>-Genshin Hironishi President, Japan Karate-do Shōto-kai</p> <p>Also by Gichin Funakoshi</p> <p>KARATE-DO KYOHAN (translated by Tsutomu Ohshima) In this fully illustrated volume nineteen kata</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00153	O sentimento de si: História da percepção do corpo	Georges Vigarello	2016	Vozes	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	História; Corpo humano	A obra O sentimento de si - História da percepção do corpo pretende mostrar como o fato de "sentir-se", de "experimentar-se", longe da simples consciencia pura, foi progressivamente se enriquecendo, se aprofundando, tornando-se mais complexo. Ela igualmente pretende mostrar como, ao negligenciar essa abordagem deliberadamente factual, rigorosamente empirica, especificamente circunscrita ao sensível, as percepções internas puderam passar parcialmente despercebidas dos historiadores da cultura, não obstante a profundidade impressionante e insuspeitada de seus efeitos.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00154	Bruce Lee: definitivo	Marco Antonio Lopes (editor)	2006	Conrad	Português	Capa manchada	Guilherme Amaral Luz	Biografia	<p>Bruce Lee foi um fenômeno que ultrapassou os limites da cultura pop, um símbolo e uma referência máxima de seu tempo, como foram Pelé, Cassius Clay, Che Guevara Elvis Presley ou os Beatles. Em treinamento, lutas ou diante das câmeras, era inigualável. Seus movimentos compunham-se de golpes rápidos, vigorosos, uma coreografia de rara beleza plástica. É isso o que comemorava esta luxuosa edição especial sobre a vida e obra de Bruce Lee.</p> <p>Setenta fotos históricas mostram os bastidores dos sets de filmagem, assim como a perfeição técnica de movimentos e golpes e imagens de um acabamento primoroso, jamais visto em edições anteriores.</p> <p>Nesta obra comemorativa você poderá conhecer muito da arte, da sabedoria, dos segredos e da história fascinante de</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00155	Dicionário Ilustrado de Budô	Herbert Velte	1981	Tecnoprint	Português	Capa com manchas e com rasgos, lombada suja, páginas amareladas Protegido por plástico	Guilherme Amaral Luz	Dicionário Artes Marciais	<p>Este Dicionário de Budô- com mais de 1500 verbetes sobre assuntos relacionados às Artes Marciais mais populares da Ásia em nossos dias - constitui-se na primeira compilação enciclopédica dos termos em voga no Budô.</p> <p>As expressões técnicas de origens japonesa, coreana e chinesa são expostas alfabeticamente de A a Z, com ilustrações e explicações abundantes, proporcionando ao leitor uma rápida visão de conjunto sobre os conceitos técnicos mais importantes</p>

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00156	Striking Distance: Bruce Lee & The Dawn Of Martial Arts In America	Charles Russo	2016	University Of Nebraska Press   Lincoln & London	Inglês	Preservado ; sobrecapa	Guilherme Amaral Luz	Lee, Bruce, 1940-1973; Martial artists - United States - Biography; Martial arts - United States - History	In the spring of 1959, eighteen-year-old Bruce Lee returned to San Francisco, the city of his birth, and quickly inserted himself into the West Coast's fledgling martial arts culture. Even though Asian fighting styles were widely unknown to mainstream America, Bruce encountered a robust fight culture in a San Francisco Bay area that was populated with talented and trailblazing practitioners such as Lau Bun, Chinatown's aging kung fu patriarch; Wally Jay, the innovative Hawaiian jujitsu master; and James Lee, the no-nonsense Oakland street fighter. Regarded by some as a brash loud mouth and by others as a dynamic visionary, Bruce spent his first few years back in America advocating for a more modern approach to the martial arts

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00157	Locus Horrendus: representações Letradas do Extremo	Cleber V. Felipe	2021	Fonte Editorial	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Literatura	<p>A expressão Ut Historia Poesis poderia subintitular este volume, que reúne ensaios de Cleber Vinicius do Amaral Felipe, pesquisador que conjuga erudição e poder analítico; densidade e clareza; precisão e sensibilidade - predicados incomuns no pequeno grande mundo de literatos e historiadores, especialmente naqueles que se empenham em contestar anacronismos e impressionismos. O terremoto de Lisboa (em 1755) suscitou a minúcia e a hipérbole; o mar revoltoso inspirou a ficção de Poe. Contraparte do artifício, a natureza serviu como pretexto para a vingança e a superação, em O Conde de Monte Cristo (1846); também como imagem supostamente conciliadora entre o selvagem e o civilizado, como pretendia O Guarani (1857).</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00158	Ensaio sobre Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira	Cleber V. Felipe/ Jean Pierre Chavin (org)	2022	Pedro & João Editores	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Estudos Literários, Linguística, Literatura, Poesia	<p>Certas obras que participam da cultura luso-brasileira foram submetidas a juízos moralistas e anacrônicos que não levam em conta os códigos discursivos, os artifícios poéticos e os modelos vigentes de escrita e recepção em determinados contextos. Os autores deste livro propõem modos de ler Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira, para além da condição redutora de marco temporal que assinalaria o "início" do assim chamado "Barroco" no Estado do Brasil. Conscientes do valor histórico e artístico do poema, convidamos a leitora, o leitor, a (re)visitarem a epopeia de Bento Teixeira, com vistas a evitar os esquematismos que condenam o poeta (a partir de dados biográficos a que se lhe atribuem); confundem o enunciador</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00159	Ensaio sobre Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira	Cleber V. Felipe/ Jean Pierre Chavin (org)	2022	Pedro & João Editores	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Estudos Literários, Linguística, Literatura, Poesia	<p>Certas obras que participam da cultura luso-brasileira foram submetidas a juízos moralistas e anacrônicos que não levam em conta os códigos discursivos, os artifícios poéticos e os modelos vigentes de escrita e recepção em determinados contextos. Os autores deste livro propõem modos de ler Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira, para além da condição redutora de marco temporal que assinalaria o "início" do assim chamado "Barroco" no Estado do Brasil. Conscientes do valor histórico e artístico do poema, convidamos a leitora, o leitor, a (re)visitarem a epopeia de Bento Teixeira, com vistas a evitar os esquematismos que condenam o poeta (a partir de dados biográficos a que se lhe atribuem); confundem o enunciador</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00160	Ensaio sobre Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira	Cleber V. Felipe/ Jean Pierre Chavin (org)	2022	Pedro & João Editores	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Estudos Literários, Linguística, Literatura, Poesia	<p>Certas obras que participam da cultura luso-brasileira foram submetidas a juízos moralistas e anacrônicos que não levam em conta os códigos discursivos, os artifícios poéticos e os modelos vigentes de escrita e recepção em determinados contextos. Os autores deste livro propõem modos de ler Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira, para além da condição redutora de marco temporal que assinalaria o "início" do assim chamado "Barroco" no Estado do Brasil. Conscientes do valor histórico e artístico do poema, convidamos a leitora, o leitor, a (re)visitarem a epopeia de Bento Teixeira, com vistas a evitar os esquematismos que condenam o poeta (a partir de dados biográficos a que se lhe atribuem); confundem o enunciador</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00161	Ensaaios sobre Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira	Cleber V. Felipe/ Jean Pierre Chavin (org)	2022	Pedro & João Editores	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Estudos Literários, Linguística, Literatura, Poesia	<p>For the first time in paperback, the life story of the father of modern Karate-dó</p> <p>"His childhood and young manhood in Okinawa, his struggle to refine and popularize the art of karate, his prescription for longevity... his unique personality....</p> <p>"Through this volume the follower of Karate-do will gain greater insight into the master's own way of living and thinking, and a sharper understanding of the art of self-defense."</p> <p>-Genshin Hironishi President, Japan Karate-do Shōto-kai</p> <p>Also by Gichin Funakoshi</p> <p>KARATE-DO KYOHAN (translated by Tsutomu Ohshima) In this fully illustrated volume nineteen kata</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00162	Ensaio sobre Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira	Cleber V. Felipe/ Jean Pierre Chavin (org)	2022	Pedro & João Editores	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Estudos Literários, Linguística, Literatura, Poesia	<p>Certas obras que participam da cultura luso-brasileira foram submetidas a juízos moralistas e anacrônicos que não levam em conta os códigos discursivos, os artifícios poéticos e os modelos vigentes de escrita e recepção em determinados contextos. Os autores deste livro propõem modos de ler Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira, para além da condição redutora de marco temporal que assinalaria o "início" do assim chamado "Barroco" no Estado do Brasil. Conscientes do valor histórico e artístico do poema, convidamos a leitora, o leitor, a (re)visitarem a epopeia de Bento Teixeira, com vistas a evitar os esquematismos que condenam o poeta (a partir de dados biográficos a que se lhe atribuem); confundem o enunciador</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00163	Ensaio sobre Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira	Cleber V. Felipe/ Jean Pierre Chavin (org)	2022	Pedro & João Editores	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Estudos Literários, Linguística, Literatura, Poesia	<p>Certas obras que participam da cultura luso-brasileira foram submetidas a juízos moralistas e anacrônicos que não levam em conta os códigos discursivos, os artifícios poéticos e os modelos vigentes de escrita e recepção em determinados contextos. Os autores deste livro propõem modos de ler Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira, para além da condição redutora de marco temporal que assinalaria o "início" do assim chamado "Barroco" no Estado do Brasil. Conscientes do valor histórico e artístico do poema, convidamos a leitora, o leitor, a (re)visitarem a epopeia de Bento Teixeira, com vistas a evitar os esquematismos que condenam o poeta (a partir de dados biográficos a que se lhe atribuem); confundem o enunciador</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00164	Ensaio sobre Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira	Cleber V. Felipe/ Jean Pierre Chavin (org)	2022	Pedro & João Editores	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Estudos Literários, Linguística, Literatura, Poesia	<p>Certas obras que participam da cultura luso-brasileira foram submetidas a juízos moralistas e anacrônicos que não levam em conta os códigos discursivos, os artifícios poéticos e os modelos vigentes de escrita e recepção em determinados contextos. Os autores deste livro propõem modos de ler Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira, para além da condição redutora de marco temporal que assinalaria o "início" do assim chamado "Barroco" no Estado do Brasil. Conscientes do valor histórico e artístico do poema, convidamos a leitora, o leitor, a (re)visitarem a epopeia de Bento Teixeira, com vistas a evitar os esquematismos que condenam o poeta (a partir de dados biográficos a que se lhe atribuem); confundem o enunciador</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00165	Ensaio sobre Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira	Cleber V. Felipe/ Jean Pierre Chavin (org.)	2022	Pedro & João Editores	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Estudos Literários, Linguística, Literatura, Poesia	<p>Certas obras que participam da cultura luso-brasileira foram submetidas a juízos moralistas e anacrônicos que não levam em conta os códigos discursivos, os artifícios poéticos e os modelos vigentes de escrita e recepção em determinados contextos. Os autores deste livro propõem modos de ler Prosopopeia (1601), de Bento Teixeira, para além da condição redutora de marco temporal que assinalaria o "início" do assim chamado "Barroco" no Estado do Brasil. Conscientes do valor histórico e artístico do poema, convidamos a leitora, o leitor, a (re)visitarem a epopeia de Bento Teixeira, com vistas a evitar os esquematismos que condenam o poeta (a partir de dados biográficos a que se lhe atribuem); confundem o enunciador</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00166	A essência do Kung Fu Wushu	Moisés Caetano	2017	Gulliver (Artigo A)	Português	Preservado	Fabrcício Pinto Monteiro	Artes Marciais	<p>Este livro vai além de seu título. Posso dizer que através dele faremos uma viagem no tempo, vamos trazer o passado até o momento atual. Pela dedicação, perseverança e vivificação das técnicas e dos princípios éticos transmitidos pelos mestres, teremos a oportunidade de conhecer a união do corpo, da mente e do espírito.</p> <p>Assim poderemos entender melhor o que é a essência verdadeira do Kung Fu Wushu. Ela mostra que todo conhecimento acumulado nos anos de prática marcial vai se transformando em equilíbrio, harmonia e alegria. Entender que todas as pessoas podem ser seus mestres, e não seus adversários, sentindo a conexão universal que une todos os seres. As lições estarão neles se você for capaz de lhes sustentar o olhar sem que este demonstre</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00167	Brendan Lai: Praying mantis system in Brazil	Samuel Mendonça (org.)	2014	Librum	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Artes Marciais	"Brendan Lai: Praying Mantis System in Brazil" reúne homenagens feitas ao Grão-Mestre Brendan Lai por diversas gerações de alunos diretos ou indiretos que ele teve, seja nos Estados Unidos da América, seja no Brasil. Além disto, apresenta conteúdos basilares que constituem a família Brendan Lai, isto é, o histórico do sistema, a genealogia, informações sobre os diversos núcleos no Brasil e algumas imagens do Grão-Mestre em Hong Kong, os EUA e no Brasil, da mesma forma que algumas imagens de grupos de treinamento.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
	Praying Mantis Gungfu, Fighting, Self-improvement: Grandmaster Brendan Lai Legacy in Brazil	Samuel Mendonça (ed.)	2021	Pá de Palavra	Inglês	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Artes Marciais	<p>If this book is able to express the importance of the practice of the Chinese martial arts in general, particularly the Northern Praying Mantis Gungfu, then it has achieved its ultimate goal. It is noteworthy the effort and engagement from all the people working in the team for the manuscript production, including the translation process, images selection and formatting. As a matter of fact, this work is also Gungfu, since a constant strive for excellence took place, yielding as a result a properly clear and accurate text to offer its reader the wealth of a body of knowledge cultivated in Brazil about such a distant culture, but paradoxically so present in our country. The act of writing is gungfu. It requires</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00169	Medicina Chinesa: Acupuntura e Fitoterapia	Lúcia Cristina de Barros/Dr. Jou Eel Jia	2004	Caras	Português	Capa suja e folhas levemente amareladas	Guilherme Amaral Luz	Medicina chinesa	Diferente da medicina ocidental, a ciência médica oriental é holística - ou seja, enxerga o ser humano como um todo: não apenas corpo, mas a união de corpo, mente e espírito, e ainda suas relações com o meio ambiente. O conceito soa familiar? Não é à toa. Não há nada mais moderno hoje do que o resgate dessa visão do todo, a chamada humanização da medicina.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00170	Viva Mais e Melhor: coma o que quiser. coma pouco.	Tsikara Yoshimoto	2013	Livre Expressão	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Saúde pessoal	Viver Mais e Melhor: é o que todos gostariam, mas poucos conseguem. Para viver bem, melhor e por muito tempo, depende quase tudo de você, um pouco de sorte e um pouco de herança genética. Normalmente sorte e azar se alternam. Não chame o azar. Se você souber quanto antes de alguma doença que herdou dos seus antepassados, tem mais chance de se cuidar para que ela não interfira muito na sua vida. Basicamente para viver bem, você deve viver de bem com a Vida, viver Feliz, contente com quem é com o que tem para não ficar estressado e não ser apanhado por alguma doença degenerativa. Esse livro vai lhe ajudar na Alimentação, na Respiração, no Sono e na Evacuação. Também nos fundamentos de Tai Chi, da Meditação e Auto-massagens. Vai lhe ajudar a se preparar para se

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00171	The Official Cardio Tai-chi Handbook	Chi-Hsiu Daniel Weng, Mark J. Wong, Nicolas Masi	2007	Hunter Textbooks Incorporated	Inglês	Preservado, com um dvd	Guilherme Amaral Luz	Tai Chi	N/D
EDUCAM.L.00172	Expansão e recolhimento: a essência do t'ai chi	Al Chung-liang Huang	1973	Summus	Português	Folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	T'ai chi ch'üan	A essência do Tai Chi, entendido como o princípio mais sutil do taoísmo, isto é, o wu-wei, a 'não ação'. É a aprendizagem do mover-se com o vento e a água, sem violência, não só nos exercícios, mas também no cotidiano.

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00173	CORPO (sentido): corporeidade e estesia nos processos de ensino-aprendizagem	Luciana Mourão Arslan	2020	Regência e Arte	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Dança; Ensino-aprendizagem; Professores - formação profissional.	<p>O livro CORPO (sentido): corporeidades e estesia nos processos de ensino-aprendizagem foi escrito como um convite para que professores e educadores de todas as áreas reconheçam a importância fundamental de pensar a corporeidade e a estesia nos processos de ensino-aprendizagem. Orientado pela somaestética e pelos procedimentos da improvisação em dança e performance arte, apresenta um caminho percorrido através de uma autoanálise corporal-somática. Propõe alguns procedimentos corporais-somáticos advindos da improvisação, da performance situada e das lectures performances como caminhos possíveis para desenvolver e evidenciar os sentidos somáticos presentes</p>

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00174	CORPO (sentido): corporeidade e estesia nos processos de ensino-aprendizagem	Luciana Mourão Arslan	2020	Regência e Arte	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Dança; Ensino-aprendizagem; Professores - formação profissional.	CORPO (sentido): corporeidades e estesia nos processos de ensino-aprendizagem foi escrito como um convite para que professores e educadores de todas as áreas reconheçam a importância fundamental de pensar a corporeidade e a estesia nos processos de ensino-aprendizagem. Orientado pela somaestética e pelos procedimentos da improvisação em dança e performance arte, apresenta um caminho percorrido através de uma autoanálise corporal-somática. Propõe alguns procedimentos corporais-somáticos advindos da improvisação, da performance situada e das lectures performances como caminhos possíveis para desenvolver e evidenciar os sentidos somáticos presentes nos processos de

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDUCAM.L.00175	Jean-Claude Van Damme: super star	N/D	1994	Nova Sampa Diretriz	Português	Folhas amareladas	Guilherme Amaral Luz	Biografia	Narra a carreira do ator e artista marcial Jean-Claude Van Damme

Catálogo - EDUCAM  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00176	A Espada que dá vida: Ensinamentos Secretos da Casa do Shogun	Yagyu Munenori	2013	Cultrix	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Artes Marciais	<p>A Arte da Guerra, de Sun Tzu, é um dos livros clássicos de estratégia mais notáveis e influentes, lido e estudado com entusiasmo por políticos e executivos. A Espada que Dá Vida, escrito pelo espadachim do século XVII Yagyu Munenori, também um texto clássico há muito esperado, vai além e nos faz refletir sobre a Não Espada. Seu tema central é a arte de utilizar a espada muito mais como instrumento de vida do que de morte, ou seja, controlar o oponente por meio da preparação espiritual para lutar, muito mais do que pela luta propriamente dita. A filosofia de Munenori, no entanto, vai muito além da esgrima ou até mesmo das artes marciais. Suas ideias são aplicáveis em muitos aspectos da vida, como nos negócios e nas</p>

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00177	Wude: A Ética do Kung Fu para o Brasil de hoje	Danillo Cocenzo	2018	Madras	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Artes Marciais	Entender de fato o Kung Fu significa saber mais que socos e chutes, e este livro é justamente sobre isso. O que está além dos golpes? No Brasil atual, a verdadeira batalha não ocorre mais contra outra pessoa, mesmo quando nossas relações tenham momentos de conflito em diferentes assuntos. A verdadeira batalha acontece dentro de nós mesmos e, quando nos orientamos pelas Virtudes Marciais, a Vitória e o Sucesso são garantidos. O Wu De é o Código de Ética do Kung Fu, a série de Virtudes Marciais que todo praticante deveria desenvolver para extrair mais dos seus treinos. Ele é aplicável também para praticantes de outras artes marciais que tenham o desejo de desenvolver sua Determinação, Disciplina e Coragem, para citar apenas algumas das virtudes

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

Código	Título da peça	Autor	Data da edição	Editora	Idioma legal	Condição (Estado do suporte)	Coleção (Proprietário)	Assunto	Sinopse
EDUCAM.L.00178	CORPO (sentido): corporeidade e estesia nos processos de ensino-aprendizagem	Luciana Mourão Arslan	2020	Regência e Arte	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	Dança; Ensino-aprendizagem; Professores - formação profissional.	O livro CORPO (sentido): corporeidades e estesia nos processos de ensino aprendizagem foi escrito como um convite para que professores e educadores de todas as áreas reconheçam a importância
EDUCAM.L.00179	Dialogos entre a Física e a História	Fabício Pinto Monteiro	2022	Appris	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	1.Abordagem Interdisciplinar do conhecimento na educação. 2.História - Estudo e ensino. 3. Luta (esporte).	Como as Ciências da Natureza, destacando entre elas a Física, podem auxiliar os historiadores a enriquecer e aprofundar seus trabalhos na pesquisa e em sala de aula? Por meio dessa pergunta, o livro Diálogos entre a
EDUCAM.L.00180	Pequeno manual de defesa pessoal	Helô D'Angêlo	2022	Bebel Books	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	1. Histórias Em Quadrinhos 2. Defesa Pessoal	A cidade ideal é aquela que está preparada para acolher homens, mulheres, crianças, idosos e pessoas com deficiência, mas é fácil perceber que a maioria das cidades brasileiras está longe de oferecer segurança

**Catálogo - EDUCAM**  
Guilherme Amaral Luz

<b>Código</b>	<b>Título da peça</b>	<b>Autor</b>	<b>Data da edição</b>	<b>Editora</b>	<b>Idioma legal</b>	<b>Condição (Estado do suporte)</b>	<b>Coleção (Proprietário)</b>	<b>Assunto</b>	<b>Sinopse</b>
EDCAM.L.00181	Taijiquan da família Chen Livro 01: Origem e Fundamentos	Chen Ziqiang	2021	Shàoshèng : Centro de Cultura Oriental	Português	Preservado	Guilherme Amaral Luz	1. Artes marciais 2. Medicina chinesa 3. Tai chi - Uso terapêutico 4. Tai chi chuan	A pouca disponibilidade de obras em português sobre artes marciais chinesas tradicionais é um desafio a ser enfrentado. Temos alguma produção do Brasil, mas se olharmos para quanta coisa importante já